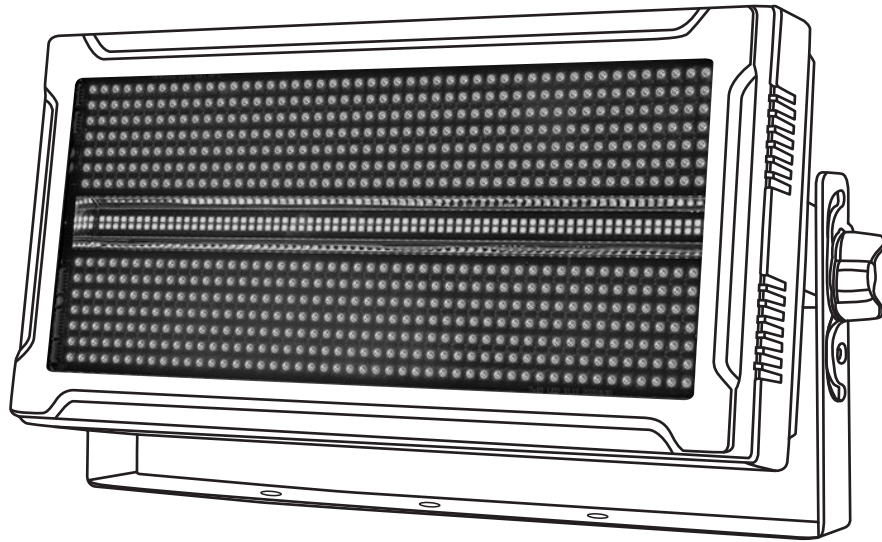


eurolite®

# LED MEGA STROBE

812 Panel



Bedienungsanleitung  
User Manual

eurolite®

LED Mega Strobe 812 Panel

3in1-LED-Lichteffektgerät mit RGB-Farbmischung und DMX

3in1 LED effect light with RGB color mixing and DMX



No. 52200945

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)



# Inhaltsverzeichnis / Table of contents

## Deutsch

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>EINFÜHRUNG</b> .....            | <b>4</b>  |
| <i>Produktmerkmale</i> .....       | 4         |
| <b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....   | <b>5</b>  |
| <b>GERÄTEBESCHREIBUNG</b> .....    | <b>7</b>  |
| <b>INSTALLATION</b> .....          | <b>8</b>  |
| <b>ANSCHLÜSSE</b> .....            | <b>9</b>  |
| <i>DMX512-Ansteuerung</i> .....    | 9         |
| <b>NETZANSCHLUSS</b> .....         | <b>10</b> |
| <b>BEDIENUNG</b> .....             | <b>11</b> |
| <i>Menüstruktur</i> .....          | 11        |
| <i>Standalone-Betrieb</i> .....    | 12        |
| <i>DMX-Betrieb</i> .....           | 15        |
| <b>REINIGUNG UND WARTUNG</b> ..... | <b>22</b> |
| <i>Sicherungswechsel</i> .....     | 23        |
| <b>TECHNISCHE DATEN</b> .....      | <b>23</b> |
| <i>Zubehör</i> .....               | 23        |

## English

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCTION</b> .....              | <b>24</b> |
| <i>Product features</i> .....          | 24        |
| <b>SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....       | <b>25</b> |
| <b>DESCRIPTION OF THE DEVICE</b> ..... | <b>27</b> |
| <b>INSTALLATION</b> .....              | <b>28</b> |
| <b>CONNECTIONS</b> .....               | <b>29</b> |
| <i>DMX512 control</i> .....            | 29        |
| <b>POWER SUPPLY</b> .....              | <b>30</b> |
| <b>OPERATION</b> .....                 | <b>31</b> |
| <i>Menu structure</i> .....            | 31        |
| <i>Stand-alone mode</i> .....          | 32        |
| <i>DMX operation</i> .....             | 35        |
| <b>CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....  | <b>42</b> |
| <i>Replacing the fuse</i> .....        | 42        |
| <b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....  | <b>43</b> |
| <i>Accessories</i> .....               | 43        |

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:

52200945

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:  
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)

## BEDIENUNGSANLEITUNG

# eurolite®

## LED Mega Strobe 812 Panel



### **GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss**

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

### **Produktmerkmale**

#### **3in1-LED-Lichteffektgerät mit RGB-Farbmischung und DMX**

- 3 Effekte in einem Gerät: Stroboskop, Blinder und Washlight
- 672 leistungsstarke 0,2-W-LEDs, SMD 5050, RGB
- 140 leistungsstarke 3-W-LEDs, SMD 3535, kaltweiß
- Auto-, Master/Slave- und DMX-Modus
- 37 integrierte Automatikprogramme
- Stufenlose RGB-Farbmischung, Dimmer und Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
- Verschiedene Dimmerkurven einstellbar
- Strobe-Effekt 1 - 30 Hz
- Bedienfeld mit LCD zur einfachen Konfiguration
- Schwenkbarer Montagebügel

## SICHERHEITSHINWEISE

**WARNUNG!**

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

**Verwendungszweck**

- Bei diesem Gerät handelt es sich um einen LED-Strobe, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Garantieanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verfall der Garantieleistung zur Folge.


**Gefahr durch Elektrizität**

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn Sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

**Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit**

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

**Warnung vor Verbrennung und Brand**

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich ( $T_a$ ) beträgt  $-5$  bis  $+45$  °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur ( $T_c$ ) kann im Betrieb bis zu  $55$  °C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt  $20$  cm. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von  $50$  cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

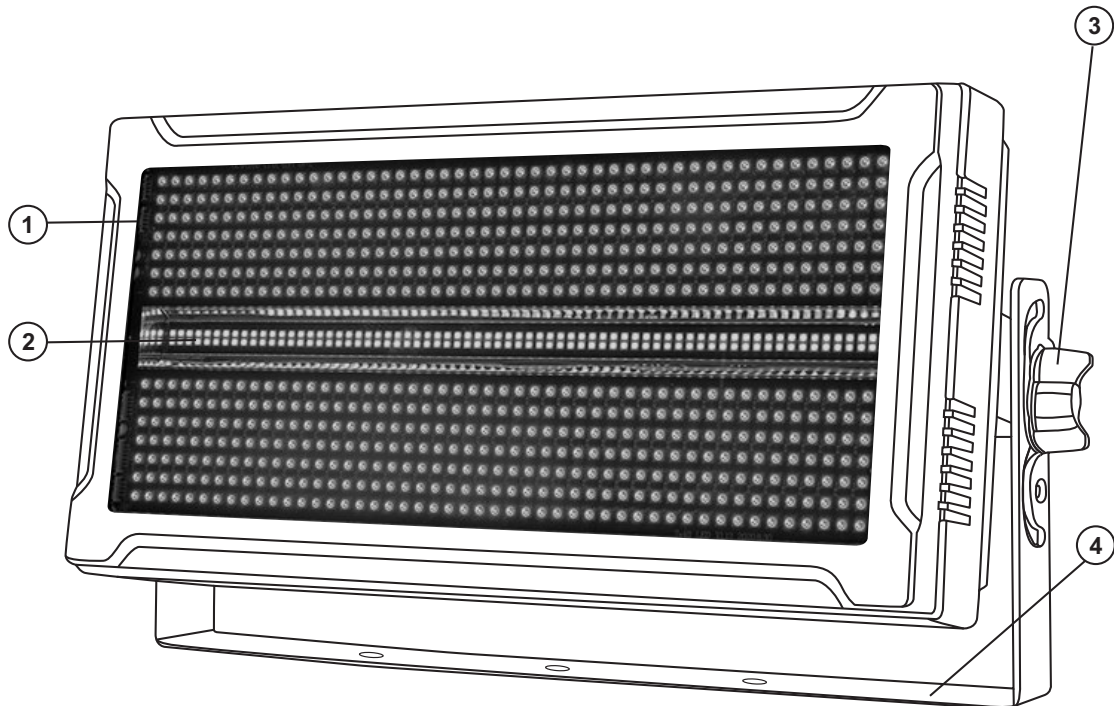
**Warnung vor Verletzungen**

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

**Vorsicht - Sachschäden**

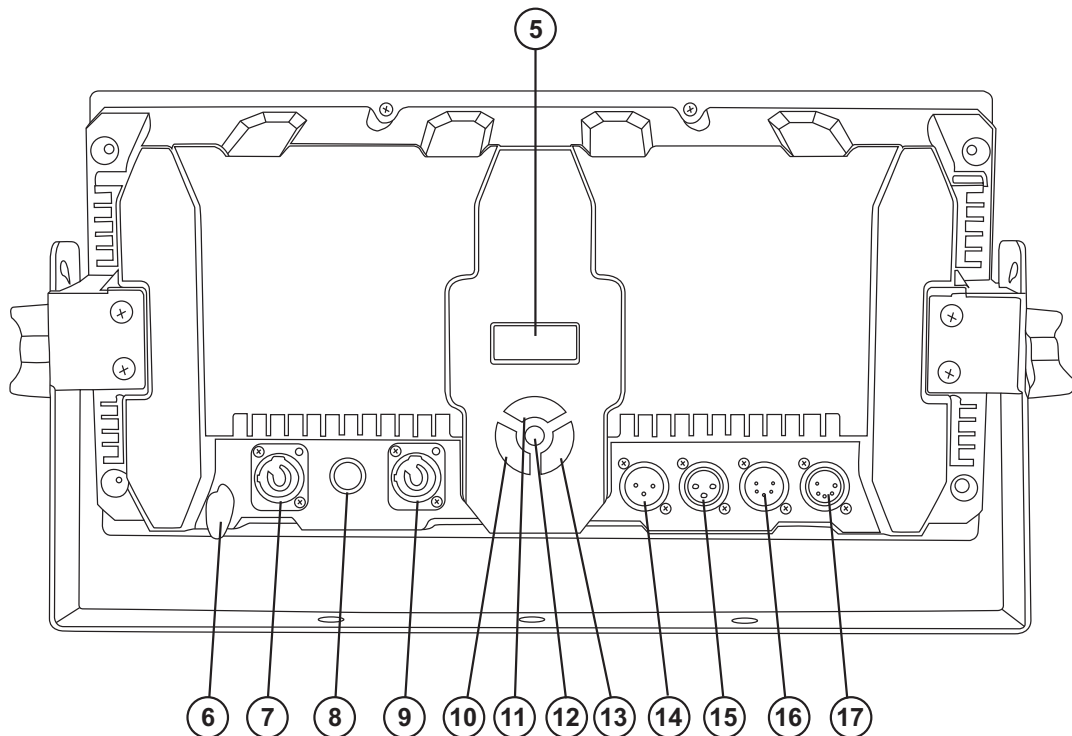
- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

# GERÄTEBESCHREIBUNG



- (1) LED SMD 5050 0,2W, RGB
- (2) LED SMD 3535 3W, CW

- (3) Feststellschraube
- (4) Montagebügel



- (5) LCD
- (6) Fangseilöse
- (7) Netzanschluss
- (8) Sicherung
- (9) Netzausgang
- (10) UP-Taste
- (11) MENU-Taste

- (12) ENTER-Taste
- (13) DOWN-Taste
- (14) DMX-Eingang 3-pol.
- (15) DMX-Ausgang 3-pol.
- (16) DMX-Eingang 5-pol.
- (17) DMX-Ausgang 5-pol.

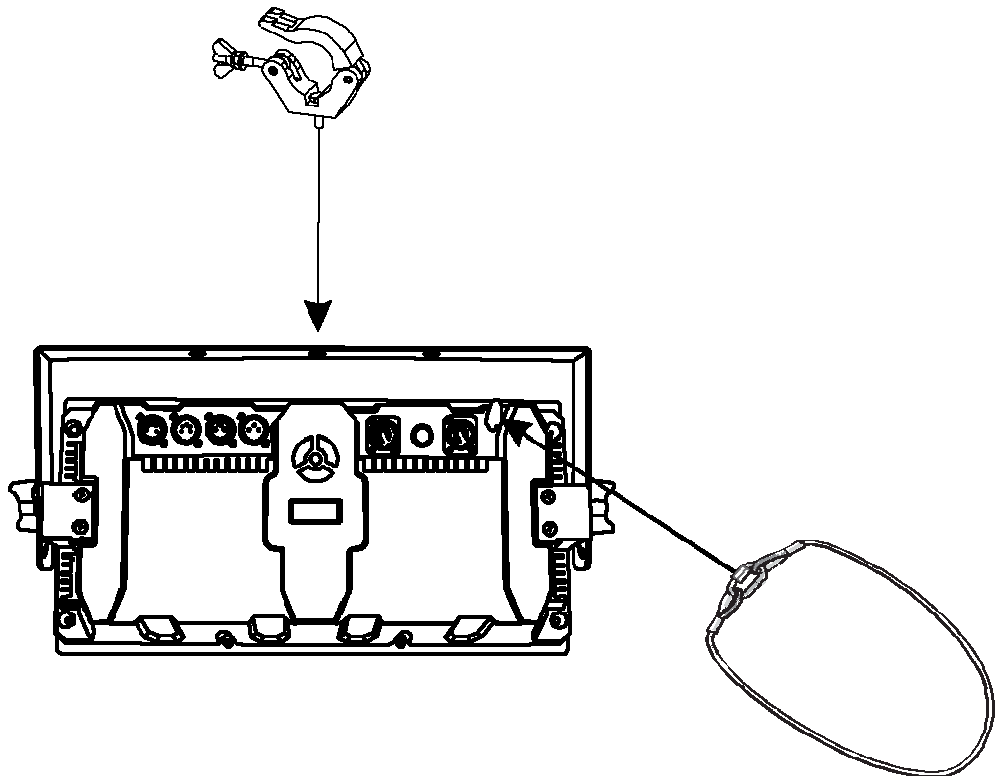
## INSTALLATION

**WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen**

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.

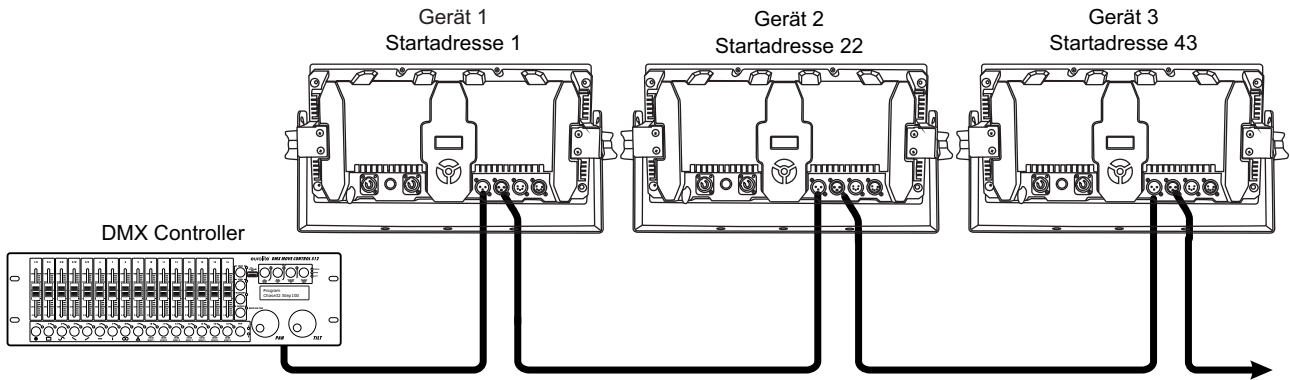
Das Gerät kann über den Bügel an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur befestigt werden. Die Montage darf niemals freischwiegend erfolgen.

- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt „Zubehör“.
- 4 Sichern Sie das Gerät mit einem Fangseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Fangseils ist eine entsprechende Öse am Gerät montiert. Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 5 Zum Ausrichten des Geräts lösen Sie die Feststellschrauben am Hängebügel, stellen die gewünschte Neigung ein und ziehen die Schrauben wieder fest an.
- 6 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.





# ANSCHLÜSSE

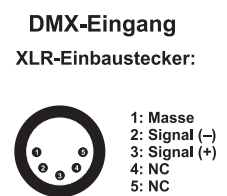
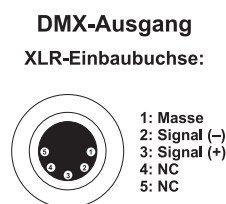


## DMX512-Ansteuerung

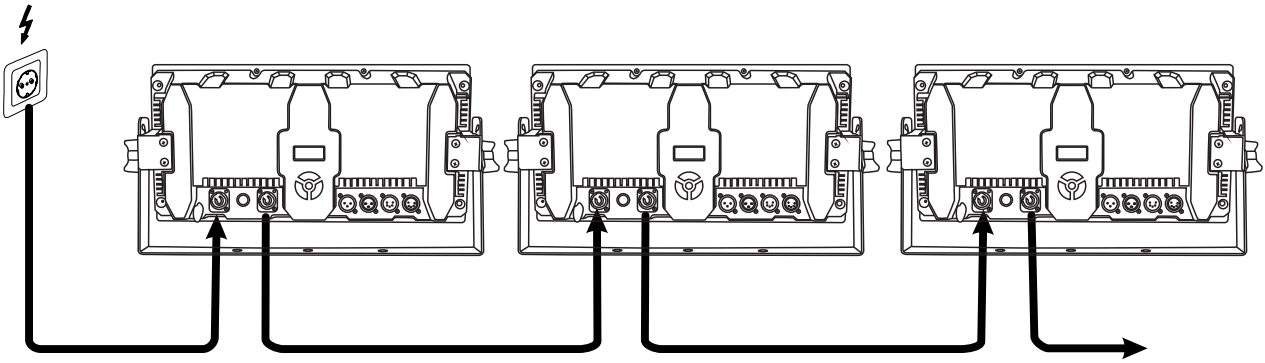
Für die Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3- und 5-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Geräts über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Geräts mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (-) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

Belegung der XLR-Verbindung:



## NETZANSCHLUSS



Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

- 1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken Sie den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein. Damit ist das Gerät eingeschaltet.
- 2 Zum Ausschalten ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- 3 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.
- 4 Über den Netzausgang POWER OUT können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel mit P-Con-Stecker sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

## BEDIENUNG

Nach dem Anschluss ans Netz ist das Gerät betriebsbereit.

Das Display zeigt die zuletzt eingestellte Betriebsart. Nehmen Sie nun die notwendigen Menüeinstellungen für die jeweilige Betriebsart mit den Bedientasten vor. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert. Das Gerät kann entweder im Standalone-Modus über das Bedienfeld oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller betrieben werden.

### Menüstruktur

| Anzeige                                |                   | Funktion   |  |
|--|-------------------|--|--|
| <b>Address</b>                         |                   | 001-512  | Einstellen der DMX-Startadresse                        |
| <b>Channel</b>                         |                   | 6, 17, 20, 21, 298, 310  | Auswählen des DMX-Kanal-Modus                          |
| <b>DMX Monitor</b>                     | CH:6              | Über den Monitor können die DMX- Werte für jeden Kanal ausgelesen werden |  |
|  | CH:17             |  |  |
|  | CH:20             |  |  |
|  | CH:21             |  |  |
|  | CH:298            |  |  |
|  | CH:310            |  |  |
| <b>Auto</b>                            | Auto 00 ~ Auto 36 |  | 37 Auto Programme                                      |
| <b>Speed</b>                           | 000 - 255         |  | Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell                |
| <b>Effect on Auto</b>                  | Dimmer RGB        | 000 - 255  | Helligkeit dunkel > hell, automatischer Betrieb        |
|  | Strobe            | 000 - 255  | Strobe-Effekt langsam > schnell, automatischer Betrieb |
| <b>Mas Mode</b>                        | Yes               | Master - Slave   | Master/Slave Funktion an                               |
|  | No                |  | Master/Slave Funktion aus                              |
| <b>Manual</b>                          | Weiß              | 000 - 255  | Intensität 0 – 100%                                    |
|  | Blau              | 000 - 255  | Intensität 0 – 100%                                    |
|  | Grün              | 000 - 255  | Intensität 0 – 100%                                    |
|  | Rot               | 000 - 255  | Intensität 0 – 100%                                    |
|  | Strobe            | 000 - 255  | Strobe-Effekt langsam > schnell                        |
|  | Dimmer            | 000 - 255  | Helligkeit dunkel > hell                               |
| <b>Back L</b><br>(Display-Abschaltung) | On                |  | Stetig an  |
|  | 60s               |  | Nach 60 Sekunden aus                                   |
|  | 120s              |  | Nach 120 Sekunden aus                                  |
|  | 300s              |  | Nach 300 Sekunden aus                                  |
| <b>Temp</b>                            | Temp 1            | xx°C   | Temperatur des LED-Panels                              |
|  | Temp 2            | xx°C   | Innentemperatur  |
| <b>Info</b>                            | Test 1            |  | Test-Modus ohne Blitz                                  |
|  | Test 2            |  | Test-Modus mit Blitz                                   |
|  | Version           |  | Aktuelle Software Version                              |
| <b>Dimmer curve</b>                    | Curve 0           | Linear   | Dimmerkurven   |
|  | Curve 1           | S-curve  |  |
|  | Curve 2           | Square   |  |
|  | Curve 3           | InvSquare  |  |
| <b>Fade time</b>                       | Speed 0 ~ Speed 7 |  | Farbüberblendung schnell > langsam                     |

## Standalone-Betrieb

### DMX Monitor

Hier können Sie die DMX-Werte für jeden Kanal auslesen.

- 1 Drücken Sie dazu die Taste **MENU** so oft, bis das Display **DMX Monitor** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Wählen Sie den gewünschten DMX-Modus mit den Tasten **UP** und **DOWN** und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 3 Sie können nun für jeden Kanal im gewählten DMX-Modus den gewünschten DMX-Wert auslesen. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

### Automatikbetrieb

Im Automatikbetrieb stehen 37 verschiedene Showprogramme zur Verfügung die mit einer einstellbaren Geschwindigkeit ablaufen.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Auto** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Wählen Sie das gewünschte Showprogramm mit den Tasten **UP** und **DOWN (Auto 00 – Auto 36)**. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Das Display zeigt **Speed** an. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die Ablaufgeschwindigkeit des Programms von 000 (langsam) bis 255 (schnell) ein. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

### Effect on Auto

In diesem Modus können Sie die Helligkeit und die Strobe-Geschwindigkeit der Showprogramme im Automatikbetrieb einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Effect on Auto** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Das Display zeigt **Dimmer** an. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 3 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Helligkeit ein, von 000 (dunkel) bis 255 (hell). Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 4 Das Display zeigt nun **Strobe** an. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 5 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Geschwindigkeit ein, von 000 (langsam) bis 255 (schnell). Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

### Mas Mode

In diesem Modus können Sie den Master Modus und den Slave Modus der Geräte einstellen.

Es lassen sich mehrere Geräte zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät.

- 1 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.
- 2 Drücken Sie dann die Taste **MENU** so oft, bis das Display **Mas Mode** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

- 3 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten Modus ein, yes oder no für Master oder Slave, je nach Gerät. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 4 Wählen Sie am Master-Gerät die gewünschte Betriebsart. Die zusammengeschalteten Geräte arbeiten nun synchron.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

### **Manual**

In diesem Modus können Sie manuell die Helligkeit und die Strobe-Geschwindigkeit einstellen, sowie die Intensität der Farben Rot, Grün, Blau und Weiß.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Manual** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Das Display zeigt **Dimmer** an. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 3 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Helligkeit ein, von 000 (dunkel) bis 255 (hell). Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 4 Das Display zeigt nun **Strobe** an. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 5 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Geschwindigkeit ein, von 000 (langsam) bis 255 (schnell). Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 6 Das Display zeigt nun **Red** an. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 7 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Intensität ein, von 000 (dunkel) bis 255 (hell). Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 8 Fahren Sie in dieser Weise fort, um die gewünschte Intensität für die Farben Grün, Blau und Weiß einzustellen.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

### **Back L (Display-Abschaltung)**

Mit dieser Funktion lässt sich die Anzeige des Displays, bei Inaktivität des Bedienfeldes, einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Back L** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten Modus ein und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

On - Anzeige immer an

60s - Anzeige schaltet sich nach 60 Sekunden aus

120s - Anzeige schaltet sich nach 120 Sekunden aus

300s - Anzeige schaltet sich nach 300 Sekunden aus

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

### **Temp**

Mit dieser Funktion lassen sich die Temperaturen des Gerätes auslesen.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Temp** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Temperaturanzeige.

Temp 1: Zeigt die Temperatur an den LEDs an.

Temp 2: Zeigt die Innentemperatur des Gerätes an.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

**Info**

In diesem Modus lassen sich verschiedene Einstellungen auslesen oder einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Info** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten Modus ein und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Der gewünschte Modus wird durchgeführt.

Test 1: Das Gerät führt einen Test durch (ohne Blitz).

Test 2: Das Gerät führt einen Test durch. (mit Blitz)

Version: Mit dieser Funktion lässt sich die Software-Version des Gerätes auslesen.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

**Dimmer curve**

Mit dieser Funktion lassen sich verschiedene Dimmerkurven einstellen.

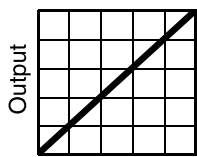
- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Dimmer curve** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Dimmerkurve ein und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

**Curve 0 - LINEAR:** Die Helligkeit steigt linear mit dem DMX-Wert.

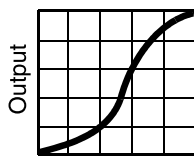
**Curve 1 - S-CURVE:** Die Helligkeit steigt S-förmig mit dem DMX-Wert.

**Curve 2 - SQUARE:** Die Helligkeit steigt exponentiell mit dem DMX-Wert.

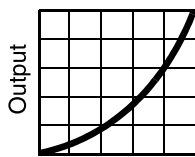
**Curve 3 - INVERSE SQUARE:** Die Helligkeit steigt umgekehrt exponentiell mit dem DMX-Wert.



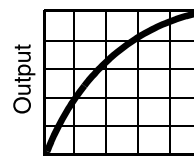
Linear  
(Curve 0)



S-curve  
(Curve 1)



Square law  
(Curve 2)



Inverse square law  
(Curve 3)

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

**Fade time**

Mit dieser Funktion können Sie die Überblendungszeit einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display die Betriebsart **Fade time** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Wählen Sie die gewünschte Ablaufgeschwindigkeit 00 (schnell) bis 07 (langsam) mit den Tasten **UP** und **DOWN**. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

Mit der **MENU**-Taste kommen Sie wieder ins Hauptmenü.

## DMX-Betrieb

### Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 310 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 6, 17, 20, 21 oder 298 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss außerdem die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Geräts.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** so oft, bis das Display **Address** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Stellen Sie die Adresse mit den Tasten **UP** und **DOWN** ein und drücken Sie die **MENU**-Taste, um zum Hauptmenü zu gelangen.
- 3 Drücken Sie nun die Taste **MENU** so oft, bis das Display **Channel** anzeigt.
- 4 Das Display zeigt **6 CH** (6 DMX-Kanäle), **17 CH** (17 DMX-Kanäle), **20 CH** (20 DMX-Kanäle), **21 CH** (21 DMX-Kanäle), **298 CH** (298 DMX-Kanäle) oder **310 CH** (310 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten DMX-Kanal-Modus. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 5 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen blinkt kein \* im Display. Fehlen die Steuersignale, blinkt ein \*.

Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Wenn mehrere Geräte an dieselbe Adresse adressiert sind, arbeiten sie synchron.

## Funktionen im DMX-Betrieb

### 6-Kanal-Modus

| Kanal | Wert      | Funktion  |
|-------|-----------|---|
| 1     | 000 – 255 | Master Dimmer, 0-100%                             |
| 2     | 000 – 005 | Keine Funktion                                    |
|       | 006 – 250 | Strobe RGB mit zunehmender Geschwindigkeit 0-100% |
|       | 251 – 255 | Keine Funktion                                    |
| 3     | 000 – 255 | Rot 0-100%  |
| 4     | 000 – 255 | Grün 0-100%                                       |
| 5     | 000 – 255 | Blau 0-100%                                       |
| 6     | 000 – 255 | Weiß 0-100%                                       |

**17-Kanal-Modus**

| Kanal                                | Wert          | Funktion  |
|--------------------------------------|---------------|---|
| 1                                    | 000 – 255     | Master Dimmer, 0-100%   |
| 2                                    | 000 – 255     | Gelb 0-100%   |
| 3                                    | 000 – 255     | Rot 0-100%  |
| 4                                    | 000 – 255     | Grün 0-100%   |
| 5                                    | 000 – 255     | Blau 0-100%   |
| 6                                    | 000 – 255     | Weiß 0-100%   |
| 7                                    | 000 – 255     | Blitzdauer (Weiß) von Minimum zu Maximum                      |
| 8                                    | 000 – 004     | Keine Funktion  |
|                                      | 005 – 255     | Strobe (Weiß)   |
| 9                                    | 000 – 255     | Strobe-Spezialeffekte (Weiß)                                  |
| 10                                   | 000 – 005     | Keine Funktion  |
|                                      | 006 – 250     | Strobe (RGB) mit zunehmender Geschwindigkeit 0-100%           |
|                                      | 251 – 255     | Keine Funktion  |
| 11<br>Bewegungs-<br>makros<br>(Weiß) | 000 – 007     | Keine Funktion  |
|                                      | 008 – 023     | 1 Segment Bewegung von links nach rechts                      |
|                                      | 024 – 039     | 1 Segment Bewegung von rechts nach links                      |
|                                      | 040 – 055     | 2 Segment Bewegung von links nach rechts                      |
|                                      | 056 – 071     | 2 Segment Bewegung von rechts nach links                      |
|                                      | 072 – 087     | 3 Segment Bewegung  |
|                                      | 088 – 103     | 6 Segment Bewegung  |
|                                      | 104 – 119     | LED Bewegung von der Mitte zur Seite                          |
|                                      | 120 – 135     | LED Bewegung von der Seite zur Mitte                          |
|                                      | 136 – 151     | 3 Segment Bewegung  |
|                                      | 152 – 167     | Strobe  |
|                                      | 168 – 190     | Kontinuierliche Beleuchtung                                   |
| 191 – 255                            | Meteor-Effekt |   |
| 12                                   | 000 – 255     | Geschwindigkeit für Bewegungsmakros (Weiß), langsam > schnell |
| 13<br>Bewegungs-<br>makros<br>(RGB)  | 000 – 008     | Keine Funktion  |
|                                      | 009 – 017     | Show 1  |
|                                      | 018 – 026     | Show 2  |
|                                      | 027 – 035     | Show 3  |
|                                      | 036 – 044     | Show 4  |
|                                      | 045 – 053     | Show 5  |
|                                      | 054 – 062     | Show 6  |
|                                      | 063 – 071     | Show 7  |
|                                      | 072 – 080     | Show 8  |
|                                      | 081 – 089     | Show 9  |
|                                      | 090 – 098     | Show 10   |
|                                      | 099 – 107     | Show 11   |
|                                      | 108 – 116     | Show 12   |
|                                      | 117 – 125     | Show 13   |
|                                      | 126 – 134     | Show 14   |
|                                      | 135 – 143     | Show 15   |
|                                      | 144 – 152     | Show 16   |
|                                      | 153 – 161     | Show 17   |
| 162 – 170                            | Show 18       |   |



|           |           |  |
|-----------|-----------|--|
|           | 171 – 179 | Show 19  |
|           | 180 – 188 | Show 20  |
|           | 189 – 197 | Show 21  |
|           | 198 – 206 | Show 22  |
|           | 207 – 215 | Show 23  |
|           | 216 – 224 | Show 24  |
|           | 225 – 233 | Show 25  |
|           | 234 – 242 | Show 26  |
|           | 243 – 255 | Show 27  |
| <b>14</b> | 000 – 255 | Geschwindigkeit für Bewegungsmakros (RGB), langsam > schnell |
| <b>15</b> | 000 – 255 | Farben Vordergrund   |
| <b>16</b> | 000 – 255 | Farben Hintergrund   |
| <b>17</b> | 000 – 127 | Laufrichtung von rechts nach links                           |
|           | 128 – 255 | Laufrichtung von links nach rechts                           |

**20-Kanal-Modus**

| Kanal  | Wert      | Funktion  |
|--|-----------|---|
| <b>1</b>                                     | 000 – 255 | Master Dimmer, 0-100%                               |
| <b>2</b>                                     | 000 – 255 | 16 Bit Fein-Dimmer, 0-100%                          |
| <b>3</b>                                     | 000 – 255 | Gelb 0-100%   |
| <b>4</b>                                     | 000 – 255 | Rot 0-100%  |
| <b>5</b>                                     | 000 – 255 | Grün 0-100%   |
| <b>6</b>                                     | 000 – 255 | Blau 0-100%   |
| <b>7</b>                                     | 000 – 005 | Keine Funktion                                      |
|  | 006 – 250 | Strobe (RGB) mit zunehmender Geschwindigkeit 0-100% |
|  | 251 – 255 | Keine Funktion                                      |
| <b>8<br/>Bewegungs-<br/>makros<br/>(RGB)</b> | 000 – 008 | Keine Funktion                                      |
|  | 009 – 017 | Show 1  |
|  | 018 – 026 | Show 2  |
|  | 027 – 035 | Show 3  |
|  | 036 – 044 | Show 4  |
|  | 045 – 053 | Show 5  |
|  | 054 – 062 | Show 6  |
|  | 063 – 071 | Show 7  |
|  | 072 – 080 | Show 8  |
|  | 081 – 089 | Show 9  |
|  | 090 – 098 | Show 10   |
|  | 099 – 107 | Show 11   |
|  | 108 – 116 | Show 12   |
|  | 117 – 125 | Show 13   |
|  | 126 – 134 | Show 14   |
|  | 135 – 143 | Show 15   |
|  | 144 – 152 | Show 16   |
|  | 153 – 161 | Show 17   |
|  | 162 – 170 | Show 18   |
| 171 – 179                                    | Show 19   |   |

## Deutsch

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | 180 – 188 | Show 20  |
|  | 189 – 197 | Show 21  |
|  | 198 – 206 | Show 22  |
|  | 207 – 215 | Show 23  |
|  | 216 – 224 | Show 24  |
|  | 225 – 233 | Show 25  |
|  | 234 – 242 | Show 26  |
|  | 243 – 255 | Show 27  |
| <b>9</b>                                       | 000 – 255 | Geschwindigkeit für Bewegungsmakros (RGB), langsam > schnell |
| <b>10</b>                                      | 000 – 255 | Farben Vordergrund   |
| <b>11</b>                                      | 000 – 255 | Farben Hintergrund   |
| <b>12</b>                                      | 000 – 127 | Laufrichtung Bewegungsmakros (RGB) von rechts nach links     |
|  | 128 – 255 | Laufrichtung Bewegungsmakros (RGB) von links nach rechts     |
| <b>13</b>                                      | 000 – 255 | Helligkeit Hintergrundfarbe, 0-100%                          |
| <b>14</b>                                      | 000 – 255 | Helligkeit Weiß, 0-100%                                      |
| <b>15</b>                                      | 000 – 255 | Blitzdauer (Weiß) von Minimum zu Maximum                     |
| <b>16</b>                                      | 000 – 004 | Keine Funktion   |
|  | 005 – 255 | Strobe (Weiß)  |
| <b>17</b>                                      | 000 – 255 | Strobe-Spezialeffekte (Weiß)                                 |
| <b>18<br/>Bewegungs-<br/>makros<br/>(Weiß)</b> | 000 – 007 | Keine Funktion   |
|  | 008 – 023 | 1 Segment Bewegung von links nach rechts                     |
|  | 024 – 039 | 1 Segment Bewegung von rechts nach links                     |
|  | 040 – 055 | 2 Segment Bewegung von links nach rechts                     |
|  | 056 – 071 | 2 Segment Bewegung von rechts nach links                     |
|  | 072 – 087 | 3 Segment Bewegung   |
|  | 088 – 103 | 6 Segment Bewegung   |
|  | 104 – 119 | LED Bewegung von der Mitte zur Seite                         |
|  | 120 – 135 | LED Bewegung von der Seite zur Mitte                         |
|  | 136 – 151 | 3 Segment Bewegung   |
|  | 152 – 167 | Strobe   |
|  | 168 – 190 | Kontinuierliche Beleuchtung                                  |
|  | 191 – 255 | Meteor-Effekt  |
| <b>19</b>                                      | 000 – 255 | Geschwindigkeit Bewegungsmakros (Weiß), langsam > schnell    |
| <b>20</b>                                      | 000 – 127 | Laufrichtung Bewegungsmakros (Weiß) von rechts nach links    |
|  | 128 – 255 | Laufrichtung Bewegungsmakros (Weiß) von links nach rechts    |

**21-Kanal-Modus**

| Kanal                                     | Wert      | Funktion   |
|---|-----------|--|
| <b>1</b><br>Master-LED-Schalter           | 000 – 127 | LEDs aus   |
|   | 128 – 255 | LEDs an  |
| <b>2</b>                                  | 000 – 255 | Dimmer für RGB, 0-100%                                       |
| <b>3</b>                                  | 000 – 255 | 16 Bit Fein-Dimmer, 0-100%                                   |
| <b>4</b>                                  | 000 – 255 | Gelb 0-100%  |
| <b>5</b>                                  | 000 – 255 | Rot 0-100%   |
| <b>6</b>                                  | 000 – 255 | Grün 0-100%  |
| <b>7</b>                                  | 000 – 255 | Blau 0-100%  |
| <b>8</b>                                  | 000 – 005 | Keine Funktion   |
|   | 006 – 250 | Strobe (RGB) mit zunehmender Geschwindigkeit 0-100%          |
|   | 251 – 255 | Keine Funktion   |
| <b>9</b><br>Bewegungs-<br>makros<br>(RGB) | 000 – 008 | Keine Funktion   |
|   | 009 – 017 | Show 1   |
|   | 018 – 026 | Show 2   |
|   | 027 – 035 | Show 3   |
|   | 036 – 044 | Show 4   |
|   | 045 – 053 | Show 5   |
|   | 054 – 062 | Show 6   |
|   | 063 – 071 | Show 7   |
|   | 072 – 080 | Show 8   |
|   | 081 – 089 | Show 9   |
|   | 090 – 098 | Show 10  |
|   | 099 – 107 | Show 11  |
|   | 108 – 116 | Show 12  |
|   | 117 – 125 | Show 13  |
|   | 126 – 134 | Show 14  |
|   | 135 – 143 | Show 15  |
|   | 144 – 152 | Show 16  |
|   | 153 – 161 | Show 17  |
|   | 162 – 170 | Show 18  |
|   | 171 – 179 | Show 19  |
|   | 180 – 188 | Show 20  |
|   | 189 – 197 | Show 21  |
|   | 198 – 206 | Show 22  |
|   | 207 – 215 | Show 23  |
|   | 216 – 224 | Show 24  |
|   | 225 – 233 | Show 25  |
|   | 234 – 242 | Show 26  |
| 243 – 255                                 | Show 27   |  |
| <b>10</b>                                 | 000 – 255 | Geschwindigkeit für Bewegungsmakros (RGB), langsam > schnell |
| <b>11</b>                                 | 000 – 255 | Farben Vordergrund   |
| <b>12</b>                                 | 000 – 255 | Farben Hintergrund   |
| <b>13</b>                                 | 000 – 255 | Helligkeit Hintergrundfarbe, 0-100%                          |
| <b>14</b>                                 | 000 – 127 | Laufrichtung Bewegungsmakros (RGB) von rechts nach links     |

## Deutsch

|                                 |           |  |
|---------------------------------|-----------|--|
|                                 | 128 – 255 | Laufrichtung Bewegungsmakros (RGB)<br>von links nach rechts  |
| <b>15</b>                       | 000 – 255 | Helligkeit Weiß 0-100%                                       |
| <b>16</b>                       | 000 – 255 | Blitzdauer (Weiß) von Minimum zu Maximum                     |
| <b>17</b>                       | 000 – 004 | Keine Funktion   |
|                                 | 005 – 255 | Strobe (Weiß)  |
| <b>18</b>                       | 000 – 255 | Strobe-Spezialeffekte (Weiß)                                 |
| <b>19<br/>Makros<br/>(Weiß)</b> | 000 – 007 | Keine Funktion   |
|                                 | 008 – 023 | 1 Segment Bewegung von links nach rechts                     |
|                                 | 024 – 039 | 1 Segment Bewegung von rechts nach links                     |
|                                 | 040 – 055 | 2 Segment Bewegung von links nach rechts                     |
|                                 | 056 – 071 | 2 Segment Bewegung von rechts nach links                     |
|                                 | 072 – 087 | 3 Segment Bewegung   |
|                                 | 088 – 103 | 6 Segment Bewegung   |
|                                 | 104 – 119 | LED Bewegung von der Mitte zur Seite                         |
|                                 | 120 – 135 | LED Bewegung von der Seite zur Mitte                         |
|                                 | 136 – 151 | 3 Segment Bewegung   |
|                                 | 152 – 167 | Strobe   |
|                                 | 168 – 190 | Kontinuierliche Beleuchtung                                  |
|                                 | 191 – 255 | Meteor-Effekt  |
| <b>20</b>                       | 000 – 255 | Geschwindigkeit Bewegungsmakros (Weiß),<br>langsam > schnell |
| <b>21</b>                       | 000 – 127 | Laufrichtung Bewegungsmakros (Weiß)<br>von rechts nach links |
|                                 | 128 – 255 | Laufrichtung Bewegungsmakros (Weiß)<br>von links nach rechts |

### 298-Kanal-Modus

| Kanal      | Wert      | Funktion        |
|------------|-----------|-----------------|
| <b>1</b>   | 000 – 255 | Rot 1, 0-100%   |
| <b>2</b>   | 000 – 255 | Grün 1, 0-100%  |
| <b>3</b>   | 000 – 255 | Blau 1, 0-100%  |
| <b>4</b>   | 000 – 255 | Rot 2, 0-100%   |
| <b>5</b>   | 000 – 255 | Grün 2, 0-100%  |
| <b>6</b>   | 000 – 255 | Blau 2, 0-100%  |
| <b>7</b>   | 000 – 255 | Rot 3, 0-100%   |
| <b>8</b>   | 000 – 255 | Grün 3, 0-100%  |
| <b>9</b>   | 000 – 255 | Blau 3, 0-100%  |
| ...        | ...       | ...             |
| <b>286</b> | 000 – 255 | Rot 96, 0-100%  |
| <b>287</b> | 000 – 255 | Grün 96, 0-100% |
| <b>288</b> | 000 – 255 | Blau 96, 0-100% |
| <b>289</b> | 000 – 255 | Weiß 1, 0-100%  |
| <b>290</b> | 000 – 255 | Weiß 2, 0-100%  |
| <b>291</b> | 000 – 255 | Weiß 3, 0-100%  |
| ...        |           |                 |
| <b>297</b> | 000 – 255 | Weiß 9, 0-100%  |
| <b>298</b> | 000 – 255 | Weiß 10, 0-100% |

**310-Kanal-Modus**

| Kanal                               | Wert      | Funktion  |
|-------------------------------------|-----------|---|
| 1                                   | 000 – 255 | Master Dimmer, 0-100%   |
| 2                                   | 000 – 255 | Blitzdauer (Weiß) von Minimum zu Maximum                      |
| 3                                   | 000 – 004 | Keine Funktion  |
|                                     | 000 – 255 | Strobe Weiß, wenn die Kanäle 301-310 geöffnet sind            |
| 4                                   | 000 – 255 | Strobe-Spezialeffekte (Weiß)                                  |
| 5                                   | 000 – 005 | Keine Funktion  |
|                                     | 006 – 250 | Strobe (RGB) mit zunehmender Geschwindigkeit 0-100%           |
|                                     | 251 – 255 | Keine Funktion  |
| 6<br>Bewegungs-<br>makros<br>(Weiß) | 000 – 007 | Keine Funktion  |
|                                     | 008 – 023 | 1 Segment Bewegung von links nach rechts                      |
|                                     | 024 – 039 | 1 Segment Bewegung von rechts nach links                      |
|                                     | 040 – 055 | 2 Segment Bewegung von links nach rechts                      |
|                                     | 056 – 071 | 2 Segment Bewegung von rechts nach links                      |
|                                     | 072 – 087 | 3 Segment Bewegung  |
|                                     | 088 – 103 | 6 Segment Bewegung  |
|                                     | 104 – 119 | LED Bewegung von der Mitte zur Seite                          |
|                                     | 120 – 135 | LED Bewegung von der Seite zur Mitte                          |
|                                     | 136 – 151 | 3 Segment Bewegung  |
|                                     | 152 – 167 | Strobe  |
|                                     | 168 – 190 | Kontinuierliche Beleuchtung                                   |
|                                     | 191 – 255 | Meteor-Effekt   |
| 7                                   | 000 – 255 | Geschwindigkeit für Bewegungsmakros (Weiß), langsam > schnell |
| 8<br>Bewegungs-<br>makros<br>(RGB)  | 000 – 008 | Keine Funktion  |
|                                     | 009 – 017 | Show 1  |
|                                     | 018 – 026 | Show 2  |
|                                     | 027 – 035 | Show 3  |
|                                     | 036 – 044 | Show 4  |
|                                     | 045 – 053 | Show 5  |
|                                     | 054 – 062 | Show 6  |
|                                     | 063 – 071 | Show 7  |
|                                     | 072 – 080 | Show 8  |
|                                     | 081 – 089 | Show 9  |
|                                     | 090 – 098 | Show 10   |
|                                     | 099 – 107 | Show 11   |
|                                     | 108 – 116 | Show 12   |
|                                     | 117 – 125 | Show 13   |
|                                     | 126 – 134 | Show 14   |
|                                     | 135 – 143 | Show 15   |
|                                     | 144 – 152 | Show 16   |
|                                     | 153 – 161 | Show 17   |
|                                     | 162 – 170 | Show 18   |
|                                     | 171 – 179 | Show 19   |
|                                     | 180 – 188 | Show 20   |
|                                     | 189 – 197 | Show 21   |
| 198 – 206                           | Show 22   |   |

|            |           |  |
|------------|-----------|--|
|            | 207 – 215 | Show 23  |
|            | 216 – 224 | Show 24  |
|            | 225 – 233 | Show 25  |
|            | 234 – 242 | Show 26  |
|            | 243 – 255 | Show 27  |
| <b>9</b>   | 000 – 255 | Geschwindigkeit für Bewegungsmakros (RGB), langsam > schnell |
| <b>10</b>  | 000 – 255 | Farben Vordergrund   |
| <b>11</b>  | 000 – 255 | Farben Hintergrund   |
| <b>12</b>  | 000 – 127 | Laufriichtung Bewegungsmakros (RGB) von rechts nach links    |
|            | 128 – 255 | Laufriichtung Bewegungsmakros (RGB) von links nach rechts    |
| <b>13</b>  | 000 – 255 | Rot 1, 0-100%  |
| <b>14</b>  | 000 – 255 | Grün 1, 0-100%   |
| <b>15</b>  | 000 – 255 | Blau 1, 0-100%   |
| <b>16</b>  | 000 – 255 | Rot 2, 0-100%  |
| <b>17</b>  | 000 – 255 | Grün 2, 0-100%   |
| <b>18</b>  | 000 – 255 | Blau 2, 0-100%   |
| <b>19</b>  | 000 – 255 | Rot 3, 0-100%  |
| <b>20</b>  | 000 – 255 | Grün 3, 0-100%   |
| <b>21</b>  | 000 – 255 | Blau 3, 0-100%   |
| ...        | ...       | ...  |
| <b>298</b> | 000 – 255 | Rot 96, 0-100%   |
| <b>299</b> | 000 – 255 | Grün 96, 0-100%  |
| <b>300</b> | 000 – 255 | Blau 96, 0-100%  |
| <b>301</b> | 000 – 255 | Weiß 1, 0-100%   |
| <b>302</b> | 000 – 255 | Weiß 2, 0-100%   |
| <b>303</b> | 000 – 255 | Weiß 3, 0-100%   |
| ...        |           |  |
| <b>309</b> | 000 – 255 | Weiß 9, 0-100%   |
| <b>310</b> | 000 – 255 | Weiß 10, 0-100%  |

## REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

## Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
- 2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
- 3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
- 4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

## TECHNISCHE DATEN

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Spannungsversorgung:       | 100-240 V AC, 50/60 Hz   |
| Gesamtanschlusswert:       | 400 W  |
| Schutzart:                 | IP20   |
| Schutzklasse:              | SK I   |
| Stromanschluss:            | Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion (mitgeliefert) |
| Stromausgang:              | 1 x P-Con (grau), Einbauversion                                  |
| Sicherung:                 | T 3 A Sicherung auswechselbar                                    |
| LED:                       | 140 x 3 W SMD 3535, kaltweiß                                     |
|                            | 672 x 0,2 W SMD 5050, 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung)       |
| Blitzrate:                 | 1 - 30 Hz  |
| DMX-Kanäle:                | 6; 17; 20; 21; 298; 310  |
| DMX-Eingang:               | 5-pol XLR (M) Einbauversion                                      |
|                            | 3-pol XLR (M) Einbauversion                                      |
| DMX-Ausgang:               | 5-pol XLR (W) Einbauversion                                      |
|                            | 3-pol XLR (W) Einbauversion                                      |
| Kühlung:                   | Lüfter   |
| Ansteuerung:               | Stand-alone; DMX; Master/Slave Funktion; Light 'J; Light Captain |
| Abstrahlwinkel (1/2 Peak): | 120°   |
| Displaytyp:                | LCD  |
| Maße:                      | Breite: 50,0 cm  |
|                            | Tiefe: 14,5 cm   |
|                            | Höhe: 27,5 cm  |
| Gewicht:                   | 7,1 kg   |

## Zubehör

|  |                    |
|--|--------------------|
| EUROLITE TPC-10 Klammer, silber                      | Best.-Nr. 59006856 |
| EUROLITE Sicherungsseil UNV-5 3x600mm bis 5kg silber | Best.-Nr. 58010372 |
| EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 3m schwarz               | Best.-Nr. 3022785H |
| PSSO DMX Kabel XLR 3pol 3m schwarz Neutrik           | Best.-Nr. 30227810 |
| EUROLITE DMX Kabel XLR 5pol 5m schwarz               | Best.-Nr. 30227864 |
| PSSO DMX Kabel XLR 5pol 3m schwarz Neutrik           | Best.-Nr. 30227825 |
| PSSO PowerCon Verbindungskabel 3x1,5 3m              | Best.-Nr. 3023503R |

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 17.07.2023

## USER MANUAL

# eurolite®

## LED Mega Strobe 812 Panel



**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

### INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

### *Product features*

#### **3in1 LED effect light with RGB color mixing and DMX**

- 3 effects in one device: strobe, blinder and wash light
- 672 high-power 0,2 W LEDs, SMD 5050, RGB
- 140 high-power 3 W LEDs, SMD 3535, cold white
- Auto, master/slave and DMX mode
- 37 built-in automatic programs, with 2 color effects and variable speeds
- Stepless RGB color blend, dimmer and strobe effect with variable speed, random strobe effect
- Various dimmer curves adjustable
- Control panel with LCD for easy configuration
- Swivel mounting bracket



## SAFETY INSTRUCTIONS

**WARNING!**

Please read the safety warnings carefully and only use the product as described in this manual to avoid accidental injury or damage.

**Intended use**

- This device is an LED strobe for creating decorative lighting effects. This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty/guarantee will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.


**Danger due to electricity**

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never defeat the protective ground of a mains cable. Failure to do so could result in damage to the device and possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lightning storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

**Danger to children and people with restricted abilities**

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

**Warning – risk of burns and fire**

- The admissible ambient temperature range (Ta) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (Tc) can be up to 55°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 20 cm of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

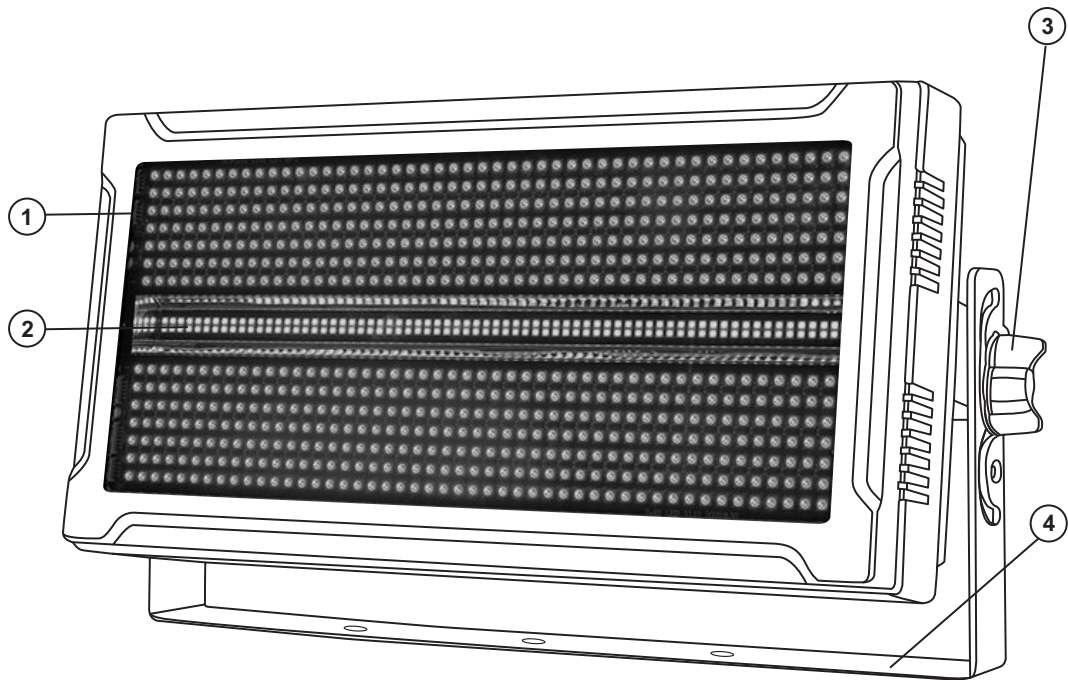
**Warning – risk of injuries**

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

**Caution – material damage**

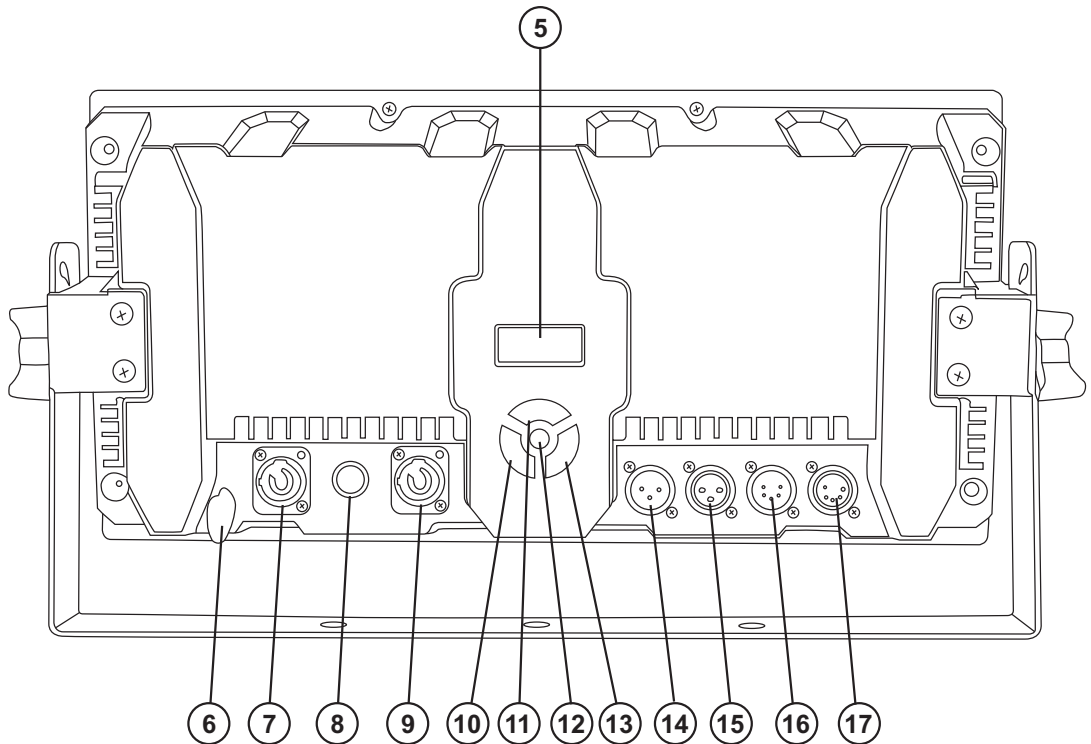
- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off at short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the guarantee void.

DESCRIPTION OF THE DEVICE



- (1) LED SMD 5050 0,2W, RGB
- (2) LED SMD 3535 3W, CW

- (3) Fixation screw
- (4) Mounting bracket



- (5) LC-display
- (6) Safety eyelet
- (7) Power input
- (8) Fuse
- (9) Power output
- (10) UP button
- (11) MENU button

- (12) ENTER button
- (13) DOWN button
- (14) DMX input 3-pin XLR
- (15) DMX output 3-pin XLR
- (16) DMX input 5-pin XLR
- (17) DMX output 5-pin XLR

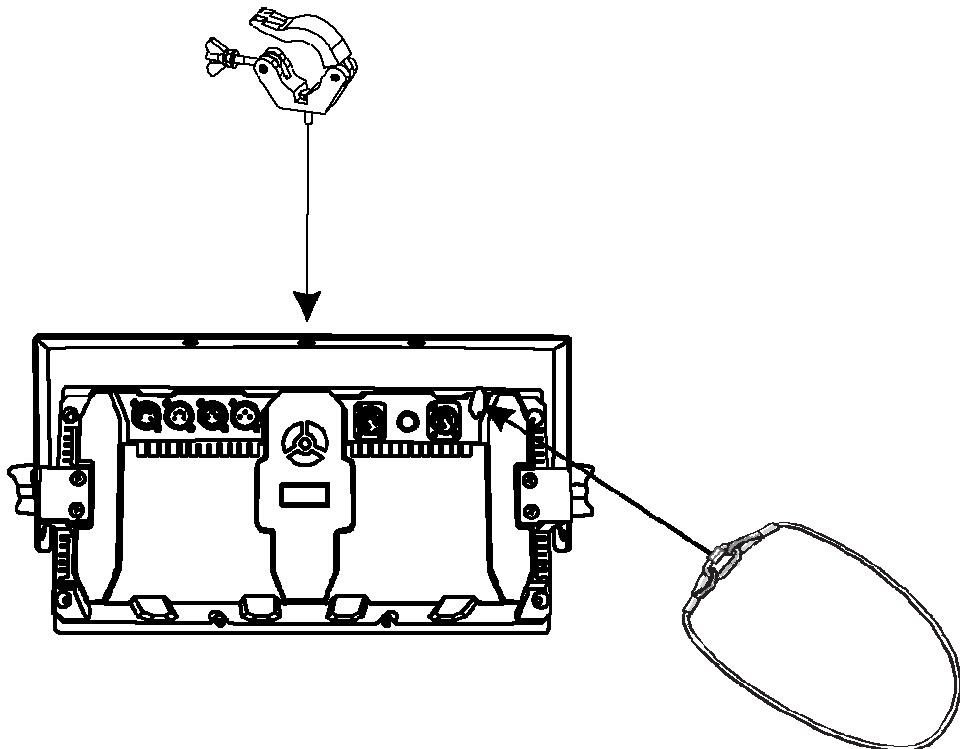
## INSTALLATION

**WARNING! Risk of injury caused by falling objects**

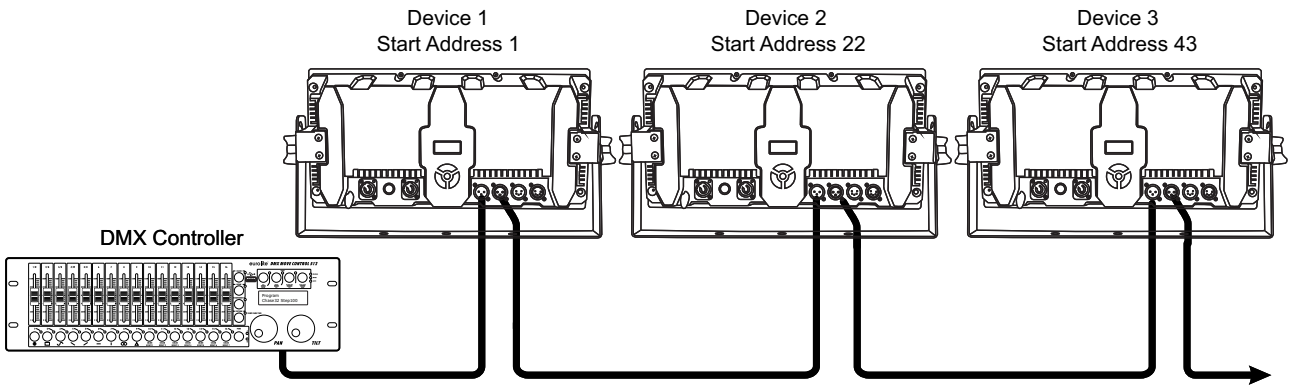
Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.

The device may be fastened to a truss or similar rigging structure. The device must never be fixed swinging freely in the room.

- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the "Accessories" section for a list of suitable rigging hardware.
- 4 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. An appropriate eyelet is mounted on the device for fixation of the safety bond. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 5 To align the device, release the fixation screws at the mounting bracket, adjust the desired inclination angle and retighten the fixation screws.
- 6 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of rot, deformation and looseness.



# CONNECTIONS



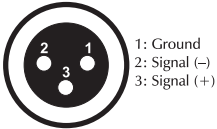
## DMX512 control

A DMX512 data link is required in order to control the device via DMX. The device provides 3- and 5-pin XLR connectors for DMX connection.

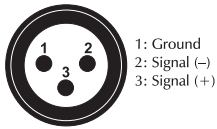
- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the device with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the device to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120  $\Omega$  resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

XLR connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



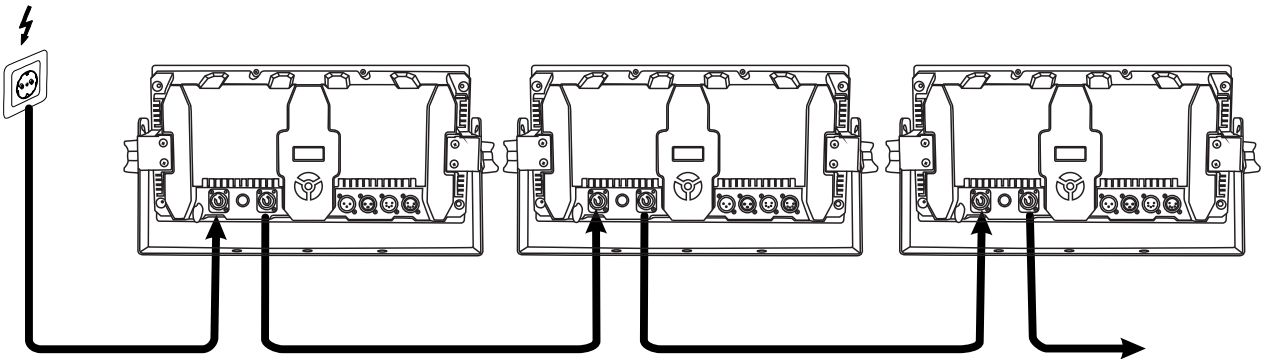
**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



## Power Supply



The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts.

- 1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket. Thus the unit is switched on.
- 2 To switch off the unit, disconnect the power plug.
- 3 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.
- 4 The jack POWER OUT allows for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. Matching power cables with P-Con plugs are available as accessories. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

## OPERATION

After connecting the device to the mains it is ready for operation.

The display indicates the last operating mode. The operating modes can be selected by means of the display and the control buttons. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains. The device can be operated in stand-alone mode via the control board or in DMX-controlled mode via any commercial DMX controller.

### Menu structure

| Display                                     |                   | Function   |                                      |
|---|-------------------|--|--------------------------------------|
| <b>Address</b>                              |                   | 001-512  | DMX address setting                  |
| <b>Channel</b>                              |                   | 6, 17, 20, 21, 298, 310  | Setting DMX channel mode             |
| <b>DMX Monitor</b>                          | CH:6              | The DMX values for each channel can be read out via the monitor. |                                      |
|   | CH:17             |  |                                      |
|   | CH:20             |  |                                      |
|   | CH:21             |  |                                      |
|   | CH:298            |  |                                      |
|   | CH:310            |  |                                      |
| <b>Auto</b>                                 | Auto 00 ~ Auto 36 |  | 37 auto programs                     |
| <b>Speed</b>                                | 000 - 255         |  | Program running speed<br>slow > fast |
| <b>Effect on Auto</b>                       | Dimmer RGB        | 000 - 255  | Brightness dark > bright             |
|   | Strobe            | 000 - 255  | Strobe effect slow > fast            |
| <b>Mas Mode</b>                             | Yes               | Master - Slave   | Master/Slave function on             |
|   | No                |  | Master/Slave function off            |
| <b>Manual</b>                               | White             | 000 - 255  | Intensity 0 – 100 %                  |
|   | Blue              | 000 - 255  | Intensity 0 – 100 %                  |
|   | Green             | 000 - 255  | Intensity 0 – 100 %                  |
|   | Red               | 000 - 255  | Intensity 0 – 100 %                  |
|   | Strobe            | 000 - 255  | Strobe-Effect slow > fast            |
|   | Dimmer            | 000 - 255  | Brightness dark > bright             |
| <b>Back Light</b><br>(Display shutoff time) | On                |  | Constantly on                        |
|   | 60s               |  | Off after 60 seconds                 |
|   | 120s              |  | Off after 120 seconds                |
|   | 300s              |  | Off after 300 seconds                |
| <b>Temp</b>                                 | Temp 1            | xxC°   | Temperature of the LCD panel         |
|   | Temp 2            | xxC°   | Inside temperature                   |
| <b>Info</b>                                 | Test 1            |  | Test mode without flash              |
|   | Test 2            |  | Test mode with flash                 |
|   | Version           |  | Current software version             |
| <b>Dimmer curve</b>                         | Curve 0           | Linear   | Dimmer curves                        |
|   | Curve 1           | S-curve  |                                      |
|   | Curve 2           | Square   |                                      |
|   | Curve 3           | InvSquare  |                                      |
| <b>Fade time</b>                            | Speed 0 ~ Speed 7 |  | Fade fast > slow                     |

## Stand-alone mode

### DMX Monitor

Here you can read out the DMX values for each DMX channel.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **DMX Monitor** is indicated on the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired DMX channel mode and confirm with the **ENTER** button.
- 3 You can now read out the desired DMX value for each channel in the selected DMX mode. Confirm with the **ENTER** button.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

### Automatic mode

In automatic mode, 37 various show programs are available that run at an adjustable speed. Additionally, a desired color can be set.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Auto** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button. Use the buttons **UP** and **DOWN (Auto 00 – Auto 36)** to select the desired show program. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 The display now indicates **Speed**. Confirm with the **ENTER** button. Use the buttons **UP** and **DOWN** to adjust the running speed of the program from 000 (slow) to 255 (fast). Confirm with the **ENTER** button.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

### Effect on Auto

In this mode, you can set the desired brightness and strobe speed of the programs in Automatic Mode.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Effect on Auto** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 The display shows **Dimmer**. Confirm with the **ENTER** button
- 3 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired brightness, from 000 (dark) to 255 (bright). Confirm with the **ENTER** button.
- 4 The display now indicates **Strobe**. Confirm with the **ENTER** button.
- 5 Use the buttons **UP** and **DOWN** to adjust the strobe speed from 000 (slow) to 255 (fast). Confirm with the **ENTER** button.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

### Mas Mode

In this mode, you can set the Master and Slave devices.

Several devices may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The devices must be set to the corresponding operating modes.

Configure all slave units before connecting the master unit.

- 1 Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.
- 2 Press the **MENU** button so many times until **Mas Mode** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 3 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired setting, yes or no for Master or Slave, depending upon the device. Confirm with the **ENTER** button.
- 4 Set the master unit to the desired operating mode. The interconnected devices will now operate synchronously.

With the **MENU** button you can return to the main menu.



## Manual

In this mode, you can manually set the desired brightness and strobe speed, as well as the intensity of the colors Red, Green, Blue and White.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Manual** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 The display shows **Dimmer**. Confirm with the **ENTER** button
- 3 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired brightness, from 000 (dark) to 255 (bright). Confirm with the **ENTER** button.
- 4 The display now indicates **Strobe**. Confirm with the **ENTER** button.
- 5 Use the buttons **UP** and **DOWN** to adjust the strobe speed from 000 (slow) to 255 (fast). Confirm with the **ENTER** button.
- 6 The display then shows **Red**. Confirm with the **ENTER** button
- 7 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired intensity, from 000 (dark) to 255 (bright). Confirm with the **ENTER** button.
- 8 Continue this procedure to set the desired intensity for the colors green, blue and white.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

## Back L

With this function, you can adjust the display characteristics when the buttons are inactive:

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Back L** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired setting and confirm with the **ENTER** button.

On – Display always on

60s - Shuts off the display after 60 seconds

120s - Shuts off the display after 120 seconds

300s - Shuts off the display after 300 seconds

With the **MENU** button you can return to the main menu.

## Temp

With this function, device temperatures can be displayed.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Temp** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired temperature reading and confirm with the **ENTER** button.

Temp 1: Displays the temperature on the LEDs.

Temp 2: Displays the inner temperature of the device.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

### Info

In this mode, several settings can be read out or set.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Info** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired setting and confirm with the **ENTER** button. The desired setting will be executed.

Test 1: The device conducts a test. (without flash)

Test 2: The device conducts a test. (with flash)

Version: With this function, you can display the software version of the device.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

### Dimmer curve

With this function, you can set various dimmer curves.

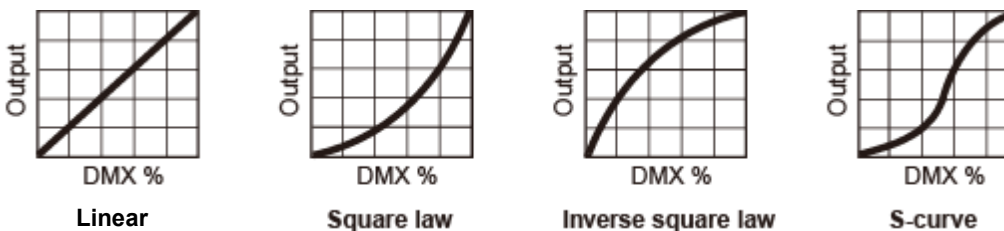
- 1 Press the **MENU** button so many times until **Dimmer curve** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired Dimmer curve and confirm with the **ENTER** button.

**Curve 0 - LINEAR**: The brightness increases linearly with the DMX value.

**Curve 1 - SQUARE LAW**: The brightness increases exponentially with the DMX value.

**Curve 2 - INVERSE SQUARE LAW**: The brightness increases reverse exponentially with the DMX value.

**Curve 3 - S-CURVE**: The brightness increases S-shaped with the DMX value.



With the **MENU** button you can return to the main menu.

### Fade time

With this function, you can set the fade time.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Fade time** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired fade time 00 (fast) to 07 (slow) and confirm with the **ENTER** button.

With the **MENU** button you can return to the main menu.

## DMX operation

### Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with 310 control channels. However, it can also be switched to a mode with 6, 17, 20, 21, or 298 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the **MENU** button so many times until **Address** is indicated on the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Set the address via the **UP** and **DOWN** buttons and press the **MENU** button to return to the main menu.
- 3 Now press the **MENU** button so many times until **Channel** is indicated on the display.
- 4 The display indicates **6 CH** (6DMX channels), **17 CH** (17 DMX channels), **20 CH** (20 DMX channels), **21 CH** (21 DMX channels), **298 CH** (298 DMX channels) or **310 CH** (310 DMX channels). Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired DMX channel mode. Confirm with the **ENTER** button.
- 4 If no control signals are available, a \* will blink on the display. The \* will not blink when DMX signals are being received

Note: Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they will work synchronously.

### Functions in DMX mode

#### 6-channel mode

| Channel | Value     | Function                                |
|---------|-----------|---|
| 1       | 000 – 255 | Master dimmer, 0-100%                   |
| 2       | 000 – 005 | No function                             |
|         | 006 – 250 | Strobe RGB with increasing speed 0-100% |
|         | 251 – 255 | No function                             |
| 3       | 000 – 255 | Red 0-100%                              |
| 4       | 000 – 255 | Green 0-100%                            |
| 5       | 000 – 255 | Blue 0-100%                             |
| 6       | 000 – 255 | White 0-100%                            |

## 17-channel mode

| Channel                        | Value     | Function                                       |
|--------------------------------|-----------|--|
| 1                              | 000 – 255 | Master dimmer, 0-100%                          |
| 2                              | 000 – 255 | Yellow 0-100%                                  |
| 3                              | 000 – 255 | Red 0-100%                                     |
| 4                              | 000 – 255 | Green 0-100%                                   |
| 5                              | 000 – 255 | Blue 0-100%                                    |
| 6                              | 000 – 255 | White 0-100%                                   |
| 7                              | 000 – 255 | Flash duration (white) from minimum to maximum |
| 8                              | 000 – 004 | No function                                    |
|                                | 005 – 255 | Strobe (white)                                 |
| 9                              | 000 – 255 | Strobe special effects (white)                 |
| 10                             | 000 – 005 | No function                                    |
|                                | 006 – 250 | Strobe (RGB) with increasing speed 0-100%      |
|                                | 251 – 255 | No function                                    |
| 11<br>Motion macros<br>(white) | 000 – 007 | No function                                    |
|                                | 008 – 023 | 1 segment movement from left to right          |
|                                | 024 – 039 | 1 segment movement from right to left          |
|                                | 040 – 055 | 2 segment movement from left to right          |
|                                | 056 – 071 | 2 segment movement from right to left          |
|                                | 072 – 087 | 3 segment movement                             |
|                                | 088 – 103 | 6 segment movement                             |
|                                | 104 – 119 | LED movement from middle to side               |
|                                | 120 – 135 | LED movement from side to middle               |
|                                | 136 – 151 | 3 segment movement                             |
|                                | 152 – 167 | Strobe   |
|                                | 168 – 190 | Continuous lighting                            |
|                                | 191 – 255 | Meteor effect                                  |
| 12                             | 000 – 255 | Speed for motion macros (white), slow > fast   |
| 13<br>Motion macros<br>RGB     | 000 – 008 | No function                                    |
|                                | 009 – 017 | Show 1   |
|                                | 018 – 026 | Show 2   |
|                                | 027 – 035 | Show 3   |
|                                | 036 – 044 | Show 4   |
|                                | 045 – 053 | Show 5   |
|                                | 054 – 062 | Show 6   |
|                                | 063 – 071 | Show 7   |
|                                | 072 – 080 | Show 8   |
|                                | 081 – 089 | Show 9   |
|                                | 090 – 098 | Show 10  |
|                                | 099 – 107 | Show 11  |
|                                | 108 – 116 | Show 12  |
|                                | 117 – 125 | Show 13  |
|                                | 126 – 134 | Show 14  |
|                                | 135 – 143 | Show 15  |
|                                | 144 – 152 | Show 16  |
|                                | 153 – 161 | Show 17  |
|                                | 162 – 170 | Show 18  |
| 171 – 179                      | Show 19   |  |

|           |           |  |
|-----------|-----------|--|
|           | 180 – 188 | Show 20                                    |
|           | 189 – 197 | Show 21                                    |
|           | 198 – 206 | Show 22                                    |
|           | 207 – 215 | Show 23                                    |
|           | 216 – 224 | Show 24                                    |
|           | 225 – 233 | Show 25                                    |
|           | 234 – 242 | Show 26                                    |
|           | 243 – 255 | Show 27                                    |
| <b>14</b> | 000 – 255 | Speed for motion macros (RGB), slow > fast |
| <b>15</b> | 000 – 255 | Colors foreground                          |
| <b>16</b> | 000 – 255 | Colors background                          |
| <b>17</b> | 000 – 127 | Direction from right to left               |
|           | 128 – 255 | Direction from left to right               |

**20-channel mode**

| Channel                            | Value     | Function                                  |
|------------------------------------|-----------|---|
| <b>1</b>                           | 000 – 255 | Master dimmer, 0-100%                     |
| <b>2</b>                           | 000 – 255 | 16 Bit fine dimmer, 0-100%                |
| <b>3</b>                           | 000 – 255 | Yellow 0-100%                             |
| <b>4</b>                           | 000 – 255 | Red 0-100%                                |
| <b>5</b>                           | 000 – 255 | Green 0-100%                              |
| <b>6</b>                           | 000 – 255 | Blue 0-100%                               |
| <b>7</b>                           | 000 – 005 | No function                               |
|                                    | 006 – 250 | Strobe (RGB) with increasing speed 0-100% |
|                                    | 251 – 255 | No function                               |
| <b>8<br/>Motion macros<br/>RGB</b> | 000 – 008 | No function                               |
|                                    | 009 – 017 | Show 1                                    |
|                                    | 018 – 026 | Show 2                                    |
|                                    | 027 – 035 | Show 3                                    |
|                                    | 036 – 044 | Show 4                                    |
|                                    | 045 – 053 | Show 5                                    |
|                                    | 054 – 062 | Show 6                                    |
|                                    | 063 – 071 | Show 7                                    |
|                                    | 072 – 080 | Show 8                                    |
|                                    | 081 – 089 | Show 9                                    |
|                                    | 090 – 098 | Show 10                                   |
|                                    | 099 – 107 | Show 11                                   |
|                                    | 108 – 116 | Show 12                                   |
|                                    | 117 – 125 | Show 13                                   |
|                                    | 126 – 134 | Show 14                                   |
|                                    | 135 – 143 | Show 15                                   |
|                                    | 144 – 152 | Show 16                                   |
|                                    | 153 – 161 | Show 17                                   |
|                                    | 162 – 170 | Show 18                                   |
|                                    | 171 – 179 | Show 19                                   |
|                                    | 180 – 188 | Show 20                                   |
|                                    | 189 – 197 | Show 21                                   |
| 198 – 206                          | Show 22   |   |

**English**

|   |           |  |
|---|-----------|--|
|   | 207 – 215 | Show 23  |
|   | 216 – 224 | Show 24  |
|   | 225 – 233 | Show 25  |
|   | 234 – 242 | Show 26  |
|   | 243 – 255 | Show 27  |
| <b>9</b>  | 000 – 255 | Speed for motion macros (RGB), slow > fast         |
| <b>10</b>   | 000 – 255 | Colors foreground                                  |
| <b>11</b>   | 000 – 255 | Colors background                                  |
| <b>12</b>   | 000 – 127 | Direction motion macros (RGB) from right to left   |
|   | 128 – 255 | Direction motion macros (RGB) from right to left   |
| <b>13</b>   | 000 – 255 | Brightness background color 0-100%                 |
| <b>14</b>   | 000 – 255 | Brightness white 0-100%                            |
| <b>15</b>   | 000 – 255 | Flash duration (white) from minimum to maximum     |
| <b>16</b>   | 000 – 004 | No function  |
|   | 005 – 255 | Strobe (white)                                     |
| <b>17</b>   | 000 – 255 | Strobe special effects (white)                     |
| <b>18</b><br><b>Motion macros</b><br><b>(white)</b> | 000 – 007 | No function  |
|   | 008 – 023 | 1 segment movement from left to right              |
|   | 024 – 039 | 1 segment movement from right to left              |
|   | 040 – 055 | 2 segment movement from left to right              |
|   | 056 – 071 | 2 segment movement from right to left              |
|   | 072 – 087 | 3 segment movement                                 |
|   | 088 – 103 | 6 segment movement                                 |
|   | 104 – 119 | LED movement from middle to side                   |
|   | 120 – 135 | LED movement from side to middle                   |
|   | 136 – 151 | 3 segment movement                                 |
|   | 152 – 167 | Strobe   |
|   | 168 – 190 | Continuous lighting                                |
|   | 191 – 255 | Meteor effect                                      |
| <b>19</b>   | 000 – 255 | Speed for motion macros (white), slow > fast       |
| <b>20</b>   | 000 – 127 | Direction motion macros (white) from right to left |
|   | 128 – 255 | Direction motion macros (white) from left to right |

## 21-channel mode

| Channel                          | Value     | Function   |
|----------------------------------|-----------|--|
| <b>1</b><br>Master LED switch    | 000 – 127 | LEDs off   |
|                                  | 128 – 255 | LEDs on  |
| <b>2</b>                         | 000 – 255 | Dimmer for RGB, 0-100%                           |
| <b>3</b>                         | 000 – 255 | 16 Bit fine dimmer, 0-100%                       |
| <b>4</b>                         | 000 – 255 | Yellow 0-100%                                    |
| <b>5</b>                         | 000 – 255 | Red 0-100%                                       |
| <b>6</b>                         | 000 – 255 | Green 0-100%                                     |
| <b>7</b>                         | 000 – 255 | Blue 0-100%                                      |
| <b>8</b>                         | 000 – 005 | No function                                      |
|                                  | 006 – 250 | Strobe (RGB) with increasing speed 0-100%        |
|                                  | 251 – 255 | No function                                      |
| <b>9</b><br>Motion macros<br>RGB | 000 – 008 | No function                                      |
|                                  | 009 – 017 | Show 1   |
|                                  | 018 – 026 | Show 2   |
|                                  | 027 – 035 | Show 3   |
|                                  | 036 – 044 | Show 4   |
|                                  | 045 – 053 | Show 5   |
|                                  | 054 – 062 | Show 6   |
|                                  | 063 – 071 | Show 7   |
|                                  | 072 – 080 | Show 8   |
|                                  | 081 – 089 | Show 9   |
|                                  | 090 – 098 | Show 10  |
|                                  | 099 – 107 | Show 11  |
|                                  | 108 – 116 | Show 12  |
|                                  | 117 – 125 | Show 13  |
|                                  | 126 – 134 | Show 14  |
|                                  | 135 – 143 | Show 15  |
|                                  | 144 – 152 | Show 16  |
|                                  | 153 – 161 | Show 17  |
|                                  | 162 – 170 | Show 18  |
|                                  | 171 – 179 | Show 19  |
|                                  | 180 – 188 | Show 20  |
|                                  | 189 – 197 | Show 21  |
|                                  | 198 – 206 | Show 22  |
|                                  | 207 – 215 | Show 23  |
|                                  | 216 – 224 | Show 24  |
|                                  | 225 – 233 | Show 25  |
|                                  | 234 – 242 | Show 26  |
| 243 – 255                        | Show 27   |  |
| <b>10</b>                        | 000 – 255 | Speed for motion macros (RGB), slow > fast       |
| <b>11</b>                        | 000 – 255 | Colors foreground                                |
| <b>12</b>                        | 000 – 255 | Colors background                                |
| <b>13</b>                        | 000 – 255 | Brightness background color 0-100%               |
| <b>14</b>                        | 000 – 127 | Direction motion macros (RGB) from right to left |
|                                  | 128 – 255 | Direction motion macros (RGB) from right to left |
| <b>15</b>                        | 000 – 255 | Brightness White 0-100%                          |

**English**

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>16</b>   | 000 – 255 | Flash duration (white) from minimum to maximum     |
| <b>17</b>   | 000 – 004 | No function  |
|   | 005 – 255 | Strobe (white)                                     |
| <b>18</b>   | 000 – 255 | Strobe special effects (white)                     |
| <b>19</b><br><b>Motion macros</b><br><b>white</b> | 000 – 007 | No function  |
|   | 008 – 023 | 1 segment movement from left to right              |
|   | 024 – 039 | 1 segment movement from right to left              |
|   | 040 – 055 | 2 segment movement from left to right              |
|   | 056 – 071 | 2 segment movement from right to left              |
|   | 072 – 087 | 3 segment movement                                 |
|   | 088 – 103 | 6 segment movement                                 |
|   | 104 – 119 | LED movement from middle to side                   |
|   | 120 – 135 | LED movement from side to middle                   |
|   | 136 – 151 | 3 segment movement                                 |
|   | 152 – 167 | Strobe   |
|   | 168 – 190 | Continuous lighting                                |
|   | 191 – 255 | Meteor effect                                      |
| <b>20</b>   | 000 – 255 | Speed motion macros (white), slow > fast           |
| <b>21</b>   | 000 – 127 | Direction motion macros (white) from right to left |
|   | 128 – 255 | Direction motion macros (white) from left to right |

**298-channel mode**

| <b>Channel</b> | <b>Value</b> | <b>Function</b>  |
|----------------|--------------|------------------|
| <b>1</b>       | 000 – 255    | Red 1, 0-100%    |
| <b>2</b>       | 000 – 255    | Green 1, 0-100%  |
| <b>3</b>       | 000 – 255    | Blue 1, 0-100%   |
| <b>4</b>       | 000 – 255    | Red 2, 0-100%    |
| <b>5</b>       | 000 – 255    | Green 2, 0-100%  |
| <b>6</b>       | 000 – 255    | Blue 2, 0-100%   |
| <b>7</b>       | 000 – 255    | Red 3, 0-100%    |
| <b>8</b>       | 000 – 255    | Green 3, 0-100%  |
| <b>9</b>       | 000 – 255    | Blue 3, 0-100%   |
| ...            | ...          | ...              |
| <b>286</b>     | 000 – 255    | Red 96, 0-100%   |
| <b>287</b>     | 000 – 255    | Green 96, 0-100% |
| <b>288</b>     | 000 – 255    | Blue 96, 0-100%  |
| <b>289</b>     | 000 – 255    | White 1, 0-100%  |
| <b>290</b>     | 000 – 255    | White 2, 0-100%  |
| <b>291</b>     | 000 – 255    | White 3, 0-100%  |
| ...            |              |                  |
| <b>297</b>     | 000 – 255    | White 9, 0-100%  |
| <b>298</b>     | 000 – 255    | White 10, 0-100% |



## 310-channel mode

| Channel                     | Value     | Function                                       |
|-----------------------------|-----------|--|
| 1                           | 000 – 255 | Master dimmer, 0-100%                          |
| 2                           | 000 – 255 | Flash duration (white) from minimum to maximum |
| 3                           | 000 – 004 | No function                                    |
|                             | 005 – 255 | Strobe (white), when channels 301-310 are open |
| 4                           | 000 – 255 | Strobe special effects (white)                 |
| 5                           | 000 – 005 | No function                                    |
|                             | 006 – 250 | Strobe (RGB) with increasing speed 0-100%      |
|                             | 251 – 255 | No function                                    |
| 6<br>Motion macros<br>white | 000 – 007 | No function                                    |
|                             | 008 – 023 | 1 segment movement from left to right          |
|                             | 024 – 039 | 1 segment movement from right to left          |
|                             | 040 – 055 | 2 segment movement from left to right          |
|                             | 056 – 071 | 2 segment movement from right to left          |
|                             | 072 – 087 | 3 segment movement                             |
|                             | 088 – 103 | 6 segment movement                             |
|                             | 104 – 119 | LED movement from middle to side               |
|                             | 120 – 135 | LED movement from side to middle               |
|                             | 136 – 151 | 3 segment movement                             |
|                             | 152 – 167 | Strobe   |
|                             | 168 – 190 | Continuous lighting                            |
|                             | 191 – 255 | Meteor effect                                  |
| 7                           | 000 – 255 | Speed for motion macros (white), slow > fast   |
| 8<br>Motion macros<br>RGB   | 000 – 008 | No function                                    |
|                             | 009 – 017 | Show 1   |
|                             | 018 – 026 | Show 2   |
|                             | 027 – 035 | Show 3   |
|                             | 036 – 044 | Show 4   |
|                             | 045 – 053 | Show 5   |
|                             | 054 – 062 | Show 6   |
|                             | 063 – 071 | Show 7   |
|                             | 072 – 080 | Show 8   |
|                             | 081 – 089 | Show 9   |
|                             | 090 – 098 | Show 10  |
|                             | 099 – 107 | Show 11  |
|                             | 108 – 116 | Show 12  |
|                             | 117 – 125 | Show 13  |
|                             | 126 – 134 | Show 14  |
|                             | 135 – 143 | Show 15  |
|                             | 144 – 152 | Show 16  |
|                             | 153 – 161 | Show 17  |
|                             | 162 – 170 | Show 18  |
|                             | 171 – 179 | Show 19  |
|                             | 180 – 188 | Show 20  |
|                             | 189 – 197 | Show 21  |
|                             | 198 – 206 | Show 22  |
| 207 – 215                   | Show 23   |  |

|            |           |   |
|------------|-----------|---|
|            | 216 – 224 | Show 24   |
|            | 225 – 233 | Show 25   |
|            | 234 – 242 | Show 26   |
|            | 243 – 255 | Show 27   |
| <b>9</b>   | 000 – 255 | Speed for motion macros (RGB), slow > fast        |
| <b>10</b>  | 000 – 255 | Colors foreground                                 |
| <b>11</b>  | 000 – 255 | Colors background                                 |
| <b>12</b>  | 000 – 127 | Direction motion macros (RGB), from right to left |
|            | 128 – 255 | Direction motion macros (RGB), from left to right |
| <b>13</b>  | 000 – 255 | Red 1, 0-100%                                     |
| <b>14</b>  | 000 – 255 | Green 1, 0-100%                                   |
| <b>15</b>  | 000 – 255 | Blue 1, 0-100%                                    |
| <b>16</b>  | 000 – 255 | Red 2, 0-100%                                     |
| <b>17</b>  | 000 – 255 | Green 2, 0-100%                                   |
| <b>18</b>  | 000 – 255 | Blue 2, 0-100%                                    |
| <b>19</b>  | 000 – 255 | Red 3, 0-100%                                     |
| <b>20</b>  | 000 – 255 | Green 3, 0-100%                                   |
| <b>21</b>  | 000 – 255 | Blue 3, 0-100%                                    |
| ...        | ...       | ...   |
| <b>298</b> | 000 – 255 | Red 96, 0-100%                                    |
| <b>299</b> | 000 – 255 | Green 96, 0-100%                                  |
| <b>300</b> | 000 – 255 | Blue 96, 0-100%                                   |
| <b>301</b> | 000 – 255 | White 1, 0-100%                                   |
| <b>302</b> | 000 – 255 | White 2, 0-100%                                   |
| <b>303</b> | 000 – 255 | White 3, 0-100%                                   |
| ...        |           |   |
| <b>309</b> | 000 – 255 | White 9, 0-100%                                   |
| <b>310</b> | 000 – 255 | White 10, 0-100%                                  |

## **CLEANING AND MAINTENANCE**

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

### **Replacing the fuse**

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
- 2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
- 3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
- 4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

|                        |  |
|------------------------|--|
| Power supply:          | 100-240 V AC, 50/60 Hz   |
| Power consumption:     | 400 W  |
| IP classification:     | IP20   |
| Protection class:      | Class I  |
| Power connection:      | Mains input via P-Con (blue), mounting version (provided)        |
| Power output:          | 1 x P-Con (gray), mounting version                               |
| Fuse:                  | T 3 A Fuse replaceable   |
| LED:                   | 140 x 3 W LED SMD 3535, CW                                       |
|                        | 672 x 0,2 W LED SMD 5050, 3in1 TCL RGB<br>(homogenous color mix) |
| Flash rate:            | 1 - 30 Hz  |
| DMX channels:          | 6; 17; 20; 21; 298; 310  |
| DMX input:             | 5-pin XLR (M) mounting version                                   |
|                        | 3-pin XLR (M) mounting version                                   |
| DMX output:            | 5-pin XLR (F) mounting version                                   |
|                        | 3-pin XLR (F) mounting version                                   |
| Cooling:               | Cooling fan  |
| Control:               | Stand-alone; DMX; Master/slave function; Light' J; Light Captain |
| Beam angle (1/2 peak): | 120°   |
| Display type:          | LCD  |
| Dimensions:            | Width: 50.0 cm   |
|                        | Depth: 14.5 cm   |
|                        | Height: 2.5 cm   |
| Weight:                | 7.1 kg   |

### Accessories

|   |              |
|---|--------------|
| EUROLITE TPC-10 Coupler, silver                     | No. 59006856 |
| EUROLITE Safety Bond UNV-5 3x600mm up to 5kg silver | No. 58010372 |
| EUROLITE DMX cable XLR 3pin 3m black                | No. 3022785H |
| PSSO DMX cable XLR 3pin 3m black Neutrik            | No. 30227810 |
| EUROLITE DMX cable XLR 5pin 5m black                | No. 30227864 |
| PSSO DMX cable XLR 5pin 3m black Neutrik            | No. 30227825 |
| PSSO PowerCon Connection Cable 3x1.5 3m             | No. 3023503R |

All information is subject to change without prior notice. © 17.07.2023

**eurolite®**

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH Andreas-Bauer-Str. 5 97297 Waldbüttelbrunn Germany  
D00140086 Version 1.1 Publ. 17/07/2023

