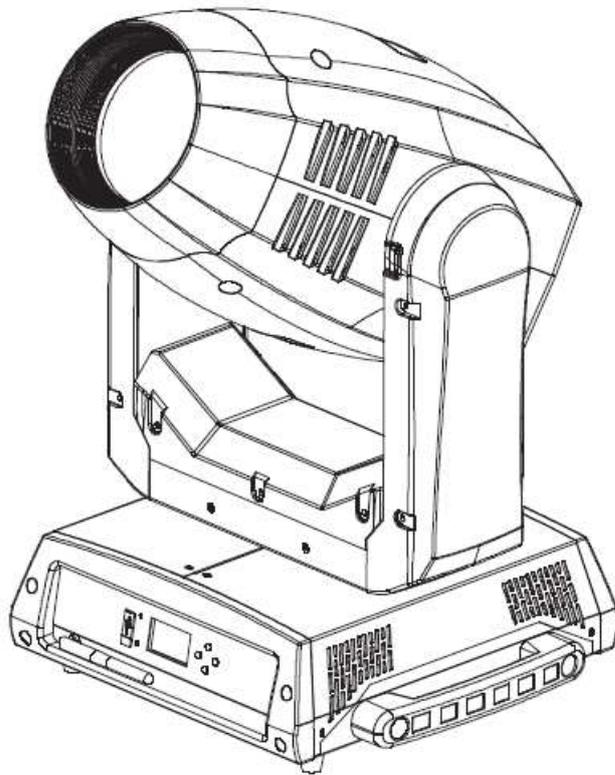




# VIZI CMY300



## *Bedienungsanleitung*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Niederlande  
[www.adj.eu](http://www.adj.eu)

©2018 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

**ADJ Products, LLC** und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

#### DOKUMENTVERSION

Bitte prüfen Sie [www.adj.com](http://www.adj.com) auf die neuesten Überarbeitungen/Aktualisierungen dieser Bedienungsanleitung.

Datum	Dokumentversion	Software Version $\geq$	DMX-Kanal-Modus	Hinweise
06.12.2017	1	1.00	24/26/38	Erstfassung
25.01.2018	2	1.1	KEIN WECHSEL	Menü "Offset" aktualisiert Fehlercodes hinzugefügt

Hinweise zur Europäischen Energieeinsparrichtlinie

EuP-Rahmenrichtlinie 2009/125/EG (umweltgerechte Gestaltung energiebetriebener Produkte)

Die Einsparung elektrischer Energie ist für den Schutz unserer Umwelt von zentraler Bedeutung. Bitte schalten Sie alle elektrischen Geräte aus, wenn diese nicht in Gebrauch sind. Um einen Stromverbrauch im Ruhemodus zu vermeiden, trennen Sie alle elektrischen Geräte bei Nichtgebrauch vom Stromnetz. Vielen Dank!

# Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG.....	4
EIGENSCHAFTEN .....	4
INSTALLATION.....	4
SICHERHEITSHINWEISE .....	5
BEFESTIGUNG .....	7
EINRICHTEN DES DMX.....	9
DMX-ADRESSIERUNG.....	11
BEDIENFELD UND ANSCHLÜSSE.....	12
24-KANAL-MODUS (Basiseinstellung).....	13
26-KANAL-MODUS (Standardeinstellung) .....	17
38-KANAL-MODUS (Erweiterte Einstellung).....	21
SYSTEMMENÜ.....	26
BETRIEBSANWEISUNG .....	27
EINRICHTEN DES WDMX (WIFLY)-GERÄTS.....	31
MENÜ OFFSET .....	32
FEHLERCODES .....	35
GOBO – TECHNISCHE DATEN .....	36
GOBOS .....	37
WECHSELN DES GOBOS (1. RAD) .....	38
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM .....	39
MASSZEICHNUNG .....	40
ZUSAMMENSCHLIESSEN MEHRERER GERÄTE IN SERIE .....	40
AUSWECHSELN DER SICHERUNG.....	40
FEHLERBEHEBUNG.....	41
REINIGUNG .....	41
TECHNISCHE DATEN.....	41
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt .....	42
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten .....	43
BEMERKUNGEN .....	44

## EINLEITUNG

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Vizi CMY300 von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Vizi CMY300 wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

**Einleitung:** Der Vizi CMY300 ist ein DMX-gesteuerter, leistungsstarker CMY LED-Moving-Head. Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

**Kundensupport:** Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens. Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website [www.adj.eu](http://www.adj.eu) oder via E-Mail: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

**Vorsicht!** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

**BITTE führen Sie die Versandverpackung nach Möglichkeit der Wiederverwertung zu.**

## EIGENSCHAFTEN

- elektronische Dimmung 0-100 %
- DMX-512-Protokoll
- 3-polige und 5-polige DMX-Verbindung
- powerCon-Ein- und -Ausgang
- Farben: 9 + offen (einschließlich: CTO 3200K & UV)
- Goborad 1: 7 rotierende/auswechselbare Gobos + offen  
Goborad 2: 9 feste Gobos + offen
- Prisma 1: rotierendes, kreisförmiges 3-Facetten-Prisma
- Prisma 2: rotierendes, lineares 6-Facetten-Prisma
- linearer Frost-Effekt
- motorisierte Fokussierung
- motorisierter Zoom
- 3 DMX-Modi: 24-Kanal-Modus, 26-Kanal-Modus und 38-Kanal-Modus.
- Zusammenschließen mehrerer Geräte in Serie (Siehe Seite 40)

## INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölfwache des Gewichts des Geräts tragen kann.

Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung – Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 41.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
  - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
  - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
  - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
  - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.
  - E. Das Gerät heruntergefallen ist und/oder extremen Situationen ausgesetzt wurde.



**RISIKOGRUPPE 3 – GEFÄHRDUNG DURCH ULTRAVIOLETTSTRAHLUNG (UV)!**

**GERÄT SENDET EINE ULTRAVIOLETTSTRAHLUNG (UV) HOHER INTENSITÄT MIT EINER WELLENLÄNGE VON 399 BIS 435 NM AUS.**

**ANGEMESSENEN AUGEN- UND HAUTSCHUTZ TRAGEN.**

**LÄNGERE EXPOSITIONSZEITRÄUME VERMEIDEN.**

**KLEIDUNG IN WEISSER FARBE UND/ODER (UV)-BEMALUNG AUF HAUT VERMEIDEN.**

**DIREKTEN AUGENKONTAKT UND/ODER EXPOSITION DER HAUT MIT EINEM ABSTAND VON UNTER 3,3 METER VERMEIDEN.**

**GERÄT NICHT BEI BESCHÄDIGTER ODER FEHLENDER ABDECKUNG DER LINSEN IN BETRIEB NEHMEN.**

**NICHT DIREKT IN DAS (UV)-LICHT SCHAUEN UND/ODER MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN, MIT DENEN DAS LICHT/DIE STRAHLUNG GEBÜNDELT WERDEN KANN, DIREKT IN DAS (UV)-LICHT SCHAUEN.**

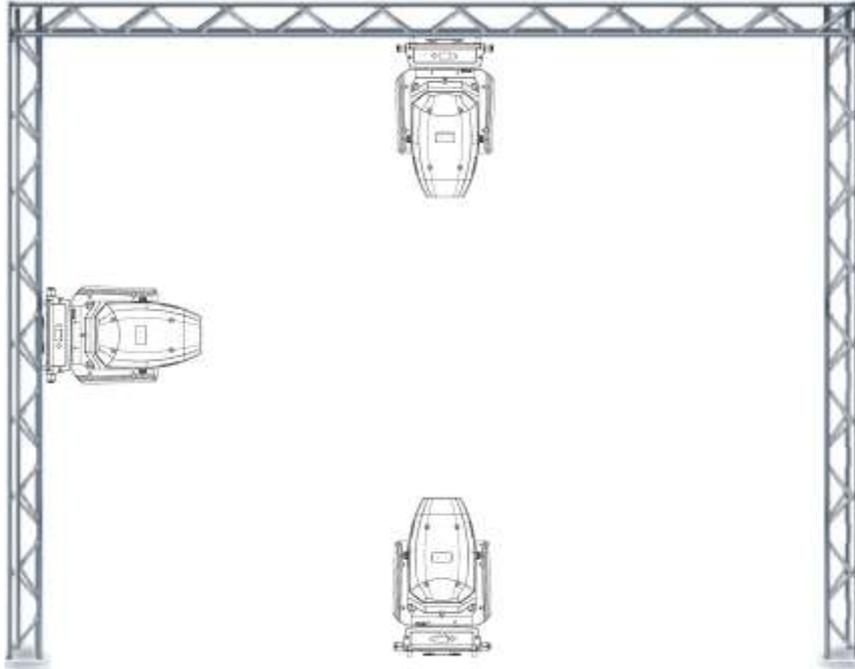
**PERSONEN, DIE UNTER VERSCHIEDENEN AUGENERKRANKUNGEN ODER PROBLEMEN BEI DIREKTEM SONNENLICHT LEIDEN, ODER PERSONEN, DIE EINE MEDIKATION AUFGRUND EINER ÜBERMÄSSIGEN LICHTEMPFINDLICHKEIT ERHALTEN, KÖNNEN SICH UNWOHL FÜHLEN, WENN SIE DER VON DIESEM GERÄT AUSGESENDETEN ULTRAVIOLETTSTRAHLUNG (UV) AUSGESETZT SIND.**

## BEFESTIGUNG

Das Befestigungsgerüst oder die Installationswand muss das 10-fache des Gerätegewichtes tragen können, ohne sich zu verformen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einer zweiten Sicherheitsbefestigung gesichert sein, wie etwa einem geeigneten Sicherheitskabel. Stellen Sie sich während des Befestigens, des Abbaus oder der Wartung niemals direkt unter das Gerät.

Über-Kopf-Montage erfordert eine professionelle Erfahrung, einschließlich des Berechnens der Traglasten, des verwendeten Befestigungsmaterials sowie periodischer Sicherheitsinspektionen des gesamten Befestigungsmaterials und des Geräts. Falls Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, sollten Sie von einer selbst durchgeführten Installation Abstand nehmen.

Die Installation sollte einmal jährlich von einer entsprechend ausgebildeten Fachkraft überprüft werden.



Der Vizi CMY300 ist in drei verschiedenen Befestigungsarten voll funktionsfähig: kopfüber von der Decke hängend, seitlich an einem Gerüstelement angebracht und in normaler Position auf ebenem Untergrund. Stellen Sie sicher, dass das Gerät in einem Abstand von mindestens 12 m von entzündlichen Materialien (Dekoration, usw.) befestigt wird. Verwenden und befestigen Sie immer das mitgelieferte Sicherheitskabel, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen durch einen versagenden Bügel vorzubeugen (vergleichen Sie die folgende Seite). Verwenden Sie niemals die Tragebügel zum Befestigen des Geräts.

## BEFESTIGUNG (Fortsetzung)

**ACHTUNG:** Die angemessene Umgebungstemperatur für das Gerät ist zwischen -25° C und 45° C. Platzieren Sie das Gerät nicht in Umgebungen, in denen diese Temperaturspanne unter- oder überschritten wird. Damit läuft das Gerät am besten und seine Lebensdauer wird maximiert.

1. Schrauben Sie jeden Klemmbügel mit einer Schraube und einer Mutter an der Bohrung am Omega-Befestigungsbügel an.
2. Befestigen Sie die Omega-Befestigungsbügel am Boden des Sockels, indem Sie die Schnellverschlüsse in die entsprechenden Aufnahmebohrungen des Sockels stecken und diese im Uhrzeigersinn vollständig anziehen.
3. Hängen Sie das Gerät mit den Klemmbügeln auf und ziehen Sie die Schrauben an. Ziehen Sie ein Sicherheitskabel durch den Boden des Sockels und über den sicheren Befestigungspunkt.



1. Klemmbügel
2. Omega-Befestigungsbügel
3. Schnellverschluss

Schrauben Sie eine Schelle mit einer Schraube M12 und einer Mutter an die Omega-Befestigungsbügel. Schieben Sie die Schnellverschlüsse des Omega-Befestigungsbügels in die entsprechenden Aufnahmebohrungen am Boden des Vizi CMY300. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn fest. Installieren Sie den zweiten Omega-Bügel. Ziehen Sie das Sicherheitskabel durch die Öffnungen an der Bodenplatte und über das Gerüst oder einen sicheren Befestigungspunkt. Schieben Sie das Ende in den Karabinerhaken und ziehen Sie die Schraube fest.

## EINRICHTEN DES DMX

**Leistungsaufnahme:** Der Vizi CMY300 von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

**Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Vizi CMY300 kann über ein DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Vizi CMY300 verfügt über 3 DMX-Kanal-Modi. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Abbildung 1

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

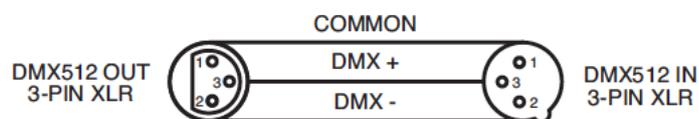


Abbildung 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (Minuspole)
Pol 3 = Signal (Pluspole)

## EINRICHTEN DES DMX (Fortsetzung)

**Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss.** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Serienschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.

Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

**5-polige XLR DMX-Steckverbinder.** Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR-Stecker, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert ( DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal ( DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

**DMX-ADRESSIERUNG**

Allen Geräten sollte bei Verwendung eines DMX-Controllers eine DMX-Startadresse zugewiesen werden, damit das richtige Gerät auf das entsprechende Steuerungssignal reagiert. Diese digitale Startadresse ist die Kanalnummer, von der aus das Gerät auf das digitale Steuerungssignal vom DMX-Controller zu reagieren beginnt. Die DMX-Startadresse wird mittels Einstellung der korrekten DMX-Adresse auf der digitalen Steuerungsanzeige des Geräts zugewiesen.

Sie können die gleiche Startadresse für alle Geräte oder eine Gruppe von Geräten festlegen oder den einzelnen Geräten unterschiedliche Adressen zuweisen. Erhalten alle Geräte die gleiche DMX-Adresse, dann reagieren diese synchron, wodurch sich die Änderung der Einstellungen eines Kanals simultan auf alle Geräte auswirkt.

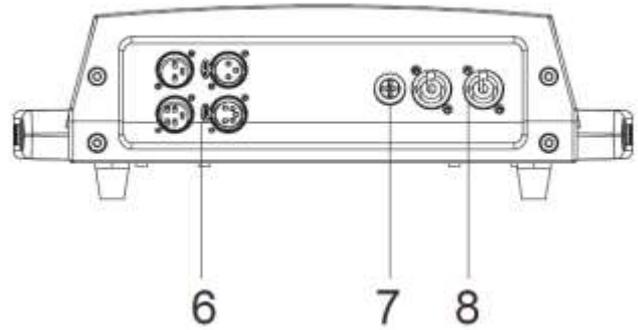
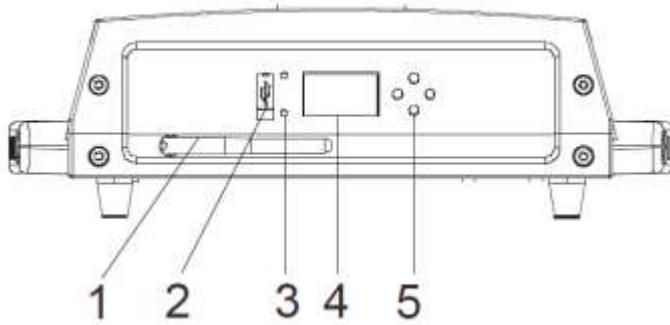
Werden den einzelnen Geräten unterschiedliche DMX-Adressen zugewiesen, reagiert jedes Gerät auf die von Ihnen festgelegte Kanalnummer basierend auf der Anzahl der DMX-Kanäle jedes Geräts. Dadurch wirkt sich eine Änderung der Einstellungen eines Kanals nur auf die ausgewählten Geräte aus.

Im Falle des Vizi CMY300 sollten Sie im 24-Kanal-Modus die DMX-Startadresse des ersten Geräts auf 1 festlegen, die des zweiten Geräts auf 25 ( $24 + 1$ ), die des dritten Geräts auf 49 ( $24 + 24 + 1$ ) und so weiter. (Weitere Informationen finden Sie in der folgenden Tabelle.)

Kanal-Modus	Gerät 1 Adresse	Gerät 2 Adresse	Gerät 3 Adresse	Gerät 4 Adresse
24 Kanäle	1	25	49	73
26 Kanäle	1	27	53	79
38 Kanäle	1	39	77	115

Vorderseite

Rückseite



- 1. WLAN-Antenne
- 2. Service-Anschluss: Dieser USB-Steckplatz dient zum Upgraden der Firmware des Geräts.
- 3. LED:

EIN-/AUSSCHALTER	On	Stromzufuhr ein
DMX	On	DMX-Eingang vorhanden

- 4. Display: Für die Anzeige der verschiedenen Menüs und der ausgewählten Funktion.
- 5. Taste:

MENU	Zur Eingabe zum Beenden des Menüs
UP	Zum Nach-oben-gehen im Menü.
DOWN	Zum Nach-unten-gehen im Menü.
ENTER	Zur Ausführung der gewünschten Funktionen.

- 6. DMX-Eingang/Ausgang: Für einen Betrieb mit DMX 512 verwenden Sie zum Anschließen der Geräte miteinander ein Kabel mit 3/5-poligem XLR-Stecker.
- 7. Sicherung (T 10 A): Schützt das Gerät vor Schäden durch Überströme.
- 8. Netzkabel: Zum Anschließen an das Stromnetz oder das nächste Gerät.

**24-KANAL-MODUS (Basiseinstellung)**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKBEWEGUNG UM 540°
2	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG UM 270°
3	0 - 6 7 - 12 13 - 18 19 - 25 26 - 31 32 - 37 38 - 44 45 - 50 51 - 56 57 - 63 64 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	FARBRAD OFFEN ROT HELLGRÜN ROSA ORANGE CTB CTO UV GRÜN HELLBLAU FARBINDEXIERUNG SCROLLEN IM UHRZEIGERSINN, SCHNELL – LANGSAM ANHALTEN SCROLLEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN, LANGSAM- SCHNELL
4	0 - 255	KOBALTBLAU 0% - 100%
5	0 - 255	MAGENTAROT 0% - 100%
6	0 - 255	GELB 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 72 73 - 81 82 - 90 91 - 99 100 - 108 109 - 117 118 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTIERENDE GOBOS (GOBORAD 1) OFFEN ROTIERENDES GOBO 1 ROTIERENDES GOBO 2 ROTIERENDES GOBO 3 ROTIERENDES GOBO 4 ROTIERENDES GOBO 5 ROTIERENDES GOBO 6 ROTIERENDES GOBO 7 ROTIERENDES GOBO 1 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 2 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 3 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 4 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 5 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 6 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 7 SHAKE-EFFEKT SCROLLEN IM UHRZEIGERSINN, SCHNELL – LANGSAM ANHALTEN SCROLLEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN, LANGSAM- SCHNELL
8	0 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	ROTIERENDES GOBO-INDEXIERUNG & GOBO-ROTATION GOBO INDEXIERUNG 0 - 360 ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM- SCHNELL

**24-KANAL-MODUS (Basiseinstellung) (Fortsetzung)**

Kanal	Wert	Funktion
9	0 - 6 7 - 12 13 - 18 19 - 25 26 - 31 32 - 37 38 - 44 45 - 50 51 - 56 57 - 63 64 - 70 71 - 77 78 - 84 85 - 91 92 - 98 99 - 105 106 - 112 113 - 119 120 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	FESTE GOBOS (GOBORAD 2) OFFEN GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 1 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 2 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 3 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 4 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 5 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 6 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 7 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 8 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 9 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL RADROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN RADROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
10	0 - 10 11 - 127 128 - 255	PRISMA (LINEAR) KEIN EFFEKT EIN MAKRO 1 - 32
11	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	PRISMA 1 ROTATION EFFEKTRAD-INDEXIERUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM KEINE ROTATION ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
12	0 - 127 128 - 255	PRISMA 2 (3-FACETTEN) KEIN EFFEKT EIN
13	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	PRISMA 2 ROTATION EFFEKTRAD-INDEXIERUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM KEINE ROTATION ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
14	0 - 255	FOKUS KONTINUIERLICHE ANPASSUNG VON NAH - WEIT
15	0 - 255	ZOOM ZOOM-ANPASSUNG VON VERKLEINERN - VERGRÖßERN
16	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	SHUTTER & STROBE SHUTTER GESCHLOSSEN SHUTTER OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL SHUTTER OFFEN PULSE-EFFEKT SHUTTER OFFEN ZUFALLS-STROBE-EFFEKT LANGSAM-SCHNELL SHUTTER OFFEN
17	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

**24-KANAL-MODUS (Basiseinstellung) (Fortsetzung)**

<b>Kanal</b>	<b>Wert</b>	<b>Funktion</b>
18	0 - 191 192 - 223 224 - 255	<b>BLLENDE</b> MAXIMALER DURCHMESSER BIS MINIMALER DURCHMESSER PULSE-EFFEKT SCHNELL - LANGSAM SCHLIESSEN PULSE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL ÖFFNEN
19	0 - 255	<b>FROST-EFFEKT</b> 0% - 100%
20	0 - 255	<b>CMY-GESCHWINDIGKEIT &amp; FARBMAKRO-GESCHWINDIGKEIT</b> SCHNELL - LANGSAM
21		<b>GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG</b> SCHNELL - LANGSAM
22	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	<b>FARBTON</b> AUS MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16 MAKRO 17 MAKRO 18 MAKRO 19 MAKRO 20 MAKRO 21 MAKRO 22 MAKRO 23 MAKRO 24 MAKRO 25 MAKRO 26 MAKRO 27 MAKRO 28 MAKRO 29 MAKRO 30 ZUFALLS-CMY
23	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	<b>DIMMER-MODI</b> STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG

**24-KANAL-MODUS (Basiseinstellung) (Fortsetzung)**

<b>Kanal</b>	<b>Wert</b>	<b>Funktion</b>
24	0 - 69	BESONDERE FUNKTIONEN
	70 - 79	NICHTS
	80 - 89	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG
	90 - 99	AKTIVIEREN
	100 - 109	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG
	110 - 119	DEAKTIVIEREN
	120 - 129	VERDUNKELUNG MIT FARBRAD-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	130 - 139	VERDUNKELUNG MIT FARBRAD-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	140 - 149	VERDUNKELUNG MIT GOBORAD-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	150 - 159	VERDUNKELUNG MIT GOBORAD-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	160 - 169	FOKUSAUSGLEICH DEAKTIVIEREN
	170 - 199	FOKUSAUSGLEICH NAH
	200 - 209	FOKUSAUSGLEICH MITTEL
	210 - 219	FOKUSAUSGLEICH WEIT
	220 - 229	NICHTS
	230 - 255	ALLE ZURÜCKSETZEN
		EFFEKT ZURÜCKSETZEN
	SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSMOTOREN ZURÜCKSETZEN	
	NICHTS	

**26-KANAL-MODUS (Standardeinstellung)**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKBEWEGUNG UM 540°
2		SCHWENKUNGSBEWEGUNG FEIN (16-Bit)
3	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG UM 270°
4	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG FEIN (16-Bit)
5	0 - 6 7 - 12 13 - 18 19 - 25 26 - 31 32 - 37 38 - 44 45 - 50 51 - 56 57 - 63 64 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	FARBRAD OFFEN ROT HELLGRÜN ROSA ORANGE CTB CTO UV GRÜN HELLBLAU FARBINDEXIERUNG SCROLLEN IM UHRZEIGERSINN, SCHNELL – LANGSAM ANHALTEN SCROLLEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN, LANGSAM-SCHNELL
6	0 - 255	KOBALTBLAU 0% - 100%
7	0 - 255	MAGENTAROT 0% - 100%
8	0 - 255	GELB 0% - 100%
9	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 72 73 - 81 82 - 90 91 - 99 100 - 108 109 - 117 118 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTIERENDE GOBOS (GOBORAD 1) OFFEN ROTIERENDES GOBO 1 ROTIERENDES GOBO 2 ROTIERENDES GOBO 3 ROTIERENDES GOBO 4 ROTIERENDES GOBO 5 ROTIERENDES GOBO 6 ROTIERENDES GOBO 7 ROTIERENDES GOBO 1 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 2 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 3 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 4 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 5 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 6 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 7 SHAKE-EFFEKT SCROLLEN IM UHRZEIGERSINN, SCHNELL – LANGSAM ANHALTEN SCROLLEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN, LANGSAM-SCHNELL
10	0 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	ROTIERENDES GOBO-INDEXIERUNG & GOBO-ROTATION GOBO INDEXIERUNG 0 - 360 ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL

**26-KANAL-MODUS (Standardeinstellung) (Fortsetzung)**

Kanal	Wert	Funktion
11	0 - 6 7 - 12 13 - 18 19 - 25 26 - 31 32 - 37 38 - 44 45 - 50 51 - 56 57 - 63 64 - 70 71 - 77 78 - 84 85 - 91 92 - 98 99 - 105 106 - 112 113 - 119 120 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	FESTE GOBOS (GOBORAD 2) OFFEN GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 1 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 2 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 3 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 4 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 5 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 6 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 7 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 8 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 9 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL RADROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN RADROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
12	0 - 10 11 - 127 128 - 255	PRISMA (LINEAR) KEIN EFFEKT EIN MAKRO 1 - 32
13	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	PRISMA 1 ROTATION EFFEKTRAD-INDEXIERUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM KEINE ROTATION ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
14	0 - 127 128 - 255	PRISMA 2 (3-FACETTEN) KEIN EFFEKT EIN
15	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	PRISMA 2 ROTATION EFFEKTRAD-INDEXIERUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM KEINE ROTATION ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
16	0 - 255	FOKUS KONTINUIERLICHE ANPASSUNG VON NAH - WEIT
17	0 - 255	ZOOM ZOOM-ANPASSUNG VON VERKLEINERN - VERGRÖßERN
18	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	SHUTTER & STROBE SHUTTER GESCHLOSSEN SHUTTER OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL SHUTTER OFFEN PULSE-EFFEKT SHUTTER OFFEN ZUFALLS-STROBE-EFFEKT LANGSAM-SCHNELL SHUTTER OFFEN
19	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

**26-KANAL-MODUS (Standardeinstellung) (Fortsetzung)**

<b>Kanal</b>	<b>Wert</b>	<b>Funktion</b>
20	0 - 191 192 - 223 224 - 255	BLENDE MAXIMALER DURCHMESSER BIS MINIMALER DURCHMESSER PULSE-EFFEKT SCHNELL - LANGSAM SCHLIESSEN PULSE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL ÖFFNEN
21	0 - 255	FROST-EFFEKT 0% - 100%
22	0 - 255	CMY-GESCHWINDIGKEIT & FARBMAKRO-GESCHWINDIGKEIT SCHNELL - LANGSAM
23		GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG SCHNELL - LANGSAM
24	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	FARBTON AUS MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16 MAKRO 17 MAKRO 18 MAKRO 19 MAKRO 20 MAKRO 21 MAKRO 22 MAKRO 23 MAKRO 24 MAKRO 25 MAKRO 26 MAKRO 27 MAKRO 28 MAKRO 29 MAKRO 30 ZUFALLS-CMY
25	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	DIMMER-MODI STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG

**26-KANAL-MODUS (Standardeinstellung) (Fortsetzung)**

Kanal	Wert	Funktion
26		BESONDERE FUNKTIONEN
	0 - 69	NICHTS
	70 - 79	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	80 - 89	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	90 - 99	VERDUNKELUNG MIT FARBRAD-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	100 - 109	VERDUNKELUNG MIT FARBRAD-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	110 - 119	VERDUNKELUNG MIT GOBORAD-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	120 - 129	VERDUNKELUNG MIT GOBORAD-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	130 - 139	FOKUSAUSGLEICH DEAKTIVIEREN
	140 - 149	FOKUSAUSGLEICH NAH
	150 - 159	FOKUSAUSGLEICH MITTEL
	160 - 169	FOKUSAUSGLEICH WEIT
	170 - 199	NICHTS
	200 - 209	ALLE ZURÜCKSETZEN
	210 - 219	EFFEKT ZURÜCKSETZEN
	220 - 229	SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSMOTOREN ZURÜCKSETZEN
230 - 255	NICHTS	

**38-KANAL-MODUS (Erweiterte Einstellung)**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKBEWEGUNG UM 540°
2		SCHWENKUNGSBEWEGUNG FEIN (16-Bit)
3	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG UM 270°
4	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG FEIN (16-Bit)
5	0 - 6 7 - 12 13 - 18 19 - 25 26 - 31 32 - 37 38 - 44 45 - 50 51 - 56 57 - 63 64 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	FARBRAD OFFEN ROT HELLGRÜN ROSA ORANGE CTB CTO UV GRÜN HELLBLAU FARBINDEXIERUNG SCROLLEN IM UHRZEIGERSINN, SCHNELL – LANGSAM ANHALTEN SCROLLEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN, LANGSAM-SCHNELL
6	0 - 255	FARBRAD FEIN FARBRADWECHSEL AUF EINE BELIEBIGE POSITION
7	0 - 255	KOBALTBLAU 0% - 100%
8	0 - 255	KOBALTBLAU FEIN 0% - 100%
9	0 - 255	MAGENTAROT 0% - 100%
10	0 - 255	MAGENTAROT FEIN 0% - 100%
11	0 - 255	GELB 0% - 100%
12	0 - 255	GELB FEIN 0% - 100%
13	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 72 73 - 81 82 - 90 91 - 99 100 - 108 109 - 117 118 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTIERENDE GOBOS (GOBORAD 1) OFFEN ROTIERENDES GOBO 1 ROTIERENDES GOBO 2 ROTIERENDES GOBO 3 ROTIERENDES GOBO 4 ROTIERENDES GOBO 5 ROTIERENDES GOBO 6 ROTIERENDES GOBO 7 ROTIERENDES GOBO 1 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 2 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 3 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 4 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 5 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 6 SHAKE-EFFEKT ROTIERENDES GOBO 7 SHAKE-EFFEKT SCROLLEN IM UHRZEIGERSINN, SCHNELL – LANGSAM ANHALTEN SCROLLEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN, LANGSAM-SCHNELL

**38-KANAL-MODUS (Erweiterte Einstellung) (Fortsetzung)**

Kanal	Wert	Funktion
14	0 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	ROTIERENDES GOBO-INDEXIERUNG & GOBO-ROTATION GOBO INDEXIERUNG 0 - 360 ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
15	0 - 255	ROTIERENDES GOBO, FEININDEXIERUNG
16	0 - 6 7 - 12 13 - 18 19 - 25 26 - 31 32 - 37 38 - 44 45 - 50 51 - 56 57 - 63 64 - 70 71 - 77 78 - 84 85 - 91 92 - 98 99 - 105 106 - 112 113 - 119 120 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	FESTE GOBOS (GOBORAD 2) OFFEN GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 1 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 2 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 3 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 4 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 5 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 6 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 7 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 8 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL GOBO 9 SHAKE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL RADROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN RADROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
17	0 - 255	FESTES GOBO, FEININDEXIERUNG
18	0 - 10 11 - 127 128 - 255	PRISMA (LINEAR) KEIN EFFEKT EIN MAKRO 1 - 32
19	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	PRISMA 1 ROTATION EFFEKTRAD-INDEXIERUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM KEINE ROTATION ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
20	0 - 255	PRISMA 1 FEININDEXIERUNG
21	0 - 127 128 - 255	PRISMA 2 (3-FACETTEN) KEIN EFFEKT EIN
22	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	PRISMA 2 ROTATION EFFEKTRAD-INDEXIERUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM KEINE ROTATION ROTATION ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
23	0 - 255	PRISMA 2 FEININDEXIERUNG
24	0 - 255	FOKUS KONTINUIERLICHE ANPASSUNG VON NAH - WEIT

**38-KANAL-MODUS (Erweiterte Einstellung) (Fortsetzung)**

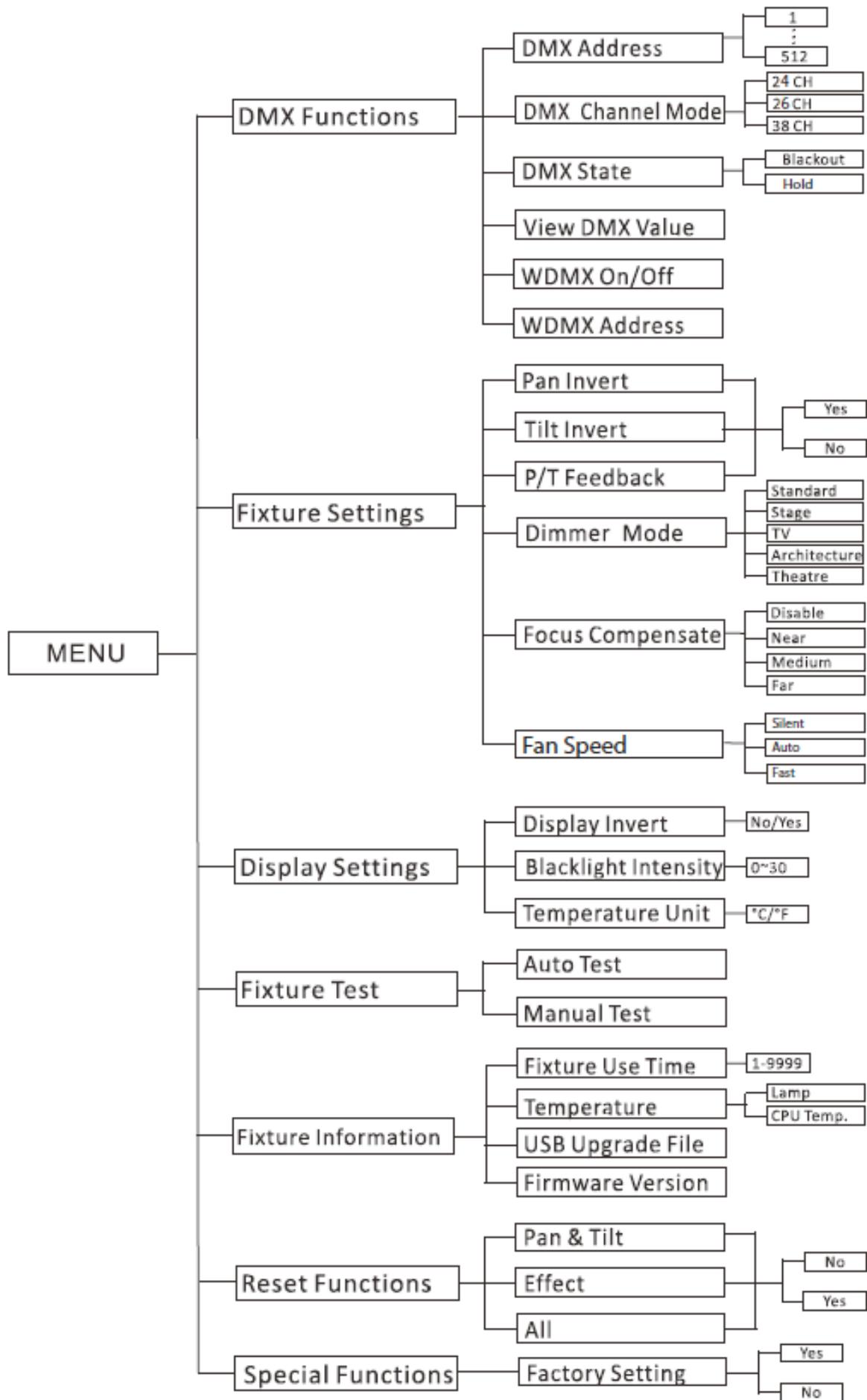
<b>Kanal</b>	<b>Wert</b>	<b>Funktion</b>
25	0 - 255	FEIN-FOKUS KONTINUIERLICHE ANPASSUNG VON NAH - WEIT
26	0 - 255	ZOOM ZOOM-ANPASSUNG VON VERKLEINERN - VERGRÖßERN
27	0 - 255	FEIN-ZOOM ZOOM-ANPASSUNG VON VERKLEINERN - VERGRÖßERN
28	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	SHUTTER & STROBE SHUTTER GESCHLOSSEN SHUTTER OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL SHUTTER OFFEN PULSE-EFFEKT SHUTTER OFFEN ZUFALLS-STROBE-EFFEKT LANGSAM-SCHNELL SHUTTER OFFEN
29	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
30	0 - 255	FEIN-MASTER-DIMMER 0% - 100%
31	0 - 191 192 - 223 224 - 255	BLLENDE MAXIMALER DURCHMESSER BIS MINIMALER DURCHMESSER PULSE-EFFEKT SCHNELL - LANGSAM SCHLIESSEN PULSE-EFFEKT LANGSAM - SCHNELL ÖFFNEN
32	0 - 255	FEIN-BLENDE
33	0 - 255	FROST-EFFEKT 0% - 100%
34	0 - 255	CMY-GESCHWINDIGKEIT & FARBMAKRO-GESCHWINDIGKEIT SCHNELL - LANGSAM
35		GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG SCHNELL - LANGSAM

**38-KANAL-MODUS (Erweiterte Einstellung) (Fortsetzung)**

<b>Kanal</b>	<b>Wert</b>	<b>Funktion</b>
36	0 - 7	FARBTON
	8 - 15	AUS
	16 - 23	MAKRO 1
	24 - 31	MAKRO 2
	32 - 39	MAKRO 3
	40 - 47	MAKRO 4
	48 - 55	MAKRO 5
	56 - 63	MAKRO 6
	64 - 71	MAKRO 7
	72 - 79	MAKRO 8
	80 - 87	MAKRO 9
	88 - 95	MAKRO 10
	96 - 103	MAKRO 11
	104 - 111	MAKRO 12
	112 - 119	MAKRO 13
	120 - 127	MAKRO 14
	128 - 135	MAKRO 15
	136 - 143	MAKRO 16
	144 - 151	MAKRO 17
	152 - 159	MAKRO 18
	160 - 167	MAKRO 19
	168 - 175	MAKRO 20
	176 - 183	MAKRO 21
	184 - 191	MAKRO 22
	192 - 199	MAKRO 23
	200 - 207	MAKRO 24
	208 - 215	MAKRO 25
216 - 223	MAKRO 26	
224 - 231	MAKRO 27	
232 - 239	MAKRO 28	
240 - 247	MAKRO 29	
248 - 255	MAKRO 30	
37	0 - 20	ZUFALLS-CMY
	21 - 40	DIMMER-MODI
	41 - 60	STANDARD
	61 - 80	BÜHNE
	81 - 100	TV
	101 - 255	ARCHITEKTUR
		KINO
	STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG	

**38-KANAL-MODUS (Erweiterte Einstellung) (Fortsetzung)**

<b>Kanal</b>	<b>Wert</b>	<b>Funktion</b>
38		BESONDERE FUNKTIONEN
	0 - 69	NICHTS
	70 - 79	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	80 - 89	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	90 - 99	VERDUNKELUNG MIT FARBRAD-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	100 - 109	VERDUNKELUNG MIT FARBRAD-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	110 - 119	VERDUNKELUNG MIT GOBORAD-BEWEGUNG AKTIVIEREN
	120 - 129	VERDUNKELUNG MIT GOBORAD-BEWEGUNG DEAKTIVIEREN
	130 - 139	FOKUSAUSGLEICH DEAKTIVIEREN
	140 - 149	FOKUSAUSGLEICH NAH
	150 - 159	FOKUSAUSGLEICH MITTEL
	160 - 169	FOKUSAUSGLEICH WEIT
	170 - 199	NICHTS
	200 - 209	ALLE ZURÜCKSETZEN
	210 - 219	EFFEKT ZURÜCKSETZEN
	220 - 229	SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSMOTOREN ZURÜCKSETZEN
	230 - 255	NICHTS



**SYSTEMMENÜ:** Drücken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen zum Bestätigen ENTER, danach MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Um das Untermenü ohne vorgenommene Änderungen zu verlassen, drücken Sie auf MENU. Die Anzeige wird nach 30 Sekunden gesperrt; zum Entsperren drücken Sie die Taste MENU für 3 Sekunden.

### DMX-FUNKTIONEN -

**DMX Address** - Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Adresse über das Steuerfeld einstellen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**DMX Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DMX Address**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle DMX-Adresse angezeigt.
3. Benutzen Sie zum Einstellen der DMX-Adresse die UP- und DOWN-Tasten.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**DMX Channel Mode** - Damit können Sie den DMX-Kanal-Modus auswählen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**DMX Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DMX Channel Mode**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun der aktuelle DMX-Kanal-Modus angezeigt.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**DMX State** - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden oder gestörtem DMX-Signal oder einem Stromausfall das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**DMX Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DMX State**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Betätigen Sie zum Umschalten zwischen den zwei Modi, "Verdunkelung" oder "Halten", die UP- und DOWN-Tasten. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

• **LAST STATE** - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.

• **BLACKOUT**- Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.

3. Betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**DMX Value** - Mit dieser Funktion können Sie den DMX-Wert jedes DMX-Kanals anzeigen, der aktuell in Verwendung ist.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**DMX Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DMX Value**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird ein DMX-Kanal angezeigt. **Beispiel:** Prisma, Farbrad, Goborad usw. Betätigen Sie ENTER, wenn Sie den zu prüfenden DMX-Kanal gefunden haben. Wenn Sie auf ENTER drücken, wird der DMX-Wert des Kanals angezeigt.
4. Betätigen Sie die MENU-Taste, um den Menüpunkt zu beenden und zum Hauptmenü zurückzukehren.

**WDMX On/Off** - In diesem Untermenü können Sie die Drahtlos-DMX-Funktion aktivieren.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**DMX Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**WDMX On/Off**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

## BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

3. Es wird entweder "On" oder "Off" angezeigt. Drücken Sie zum Aktivieren von Drahtlos-DMX auf UP oder DOWN, bis "On" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Betätigen Sie die MENU-Taste, um den Menüpunkt zu beenden und zum Hauptmenü zurückzukehren.

**WDMX Address** - In diesem Untermenü können Sie die Drahtlos-DMX-Adresse einstellen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**DMX Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**WDMX Address**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird die aktuelle WLAN-Adresse angezeigt. Drücken Sie zum Einstellen der WLAN-DMX-Adresse auf UP oder DOWN und dann zur Bestätigung auf ENTER. Die WDMX-Adresse muss mit der WLAN-DMX-Adresse übereinstimmen, die auf den Drahtlos-DMX-Controller eingestellt ist.
4. Betätigen Sie die MENU-Taste, um den Menüpunkt zu beenden und zum Hauptmenü zurückzukehren.

## GERÄTEEINSTELLUNGEN -

**Pan Invert** - Mit dieser Funktion können Sie die Schwenkbewegung umkehren.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Pan Invert**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "YES" und "NO" auf UP oder DOWN. Bei einer Auswahl von "YES" wird die Schwenkinversion aktiviert, bei "NO" wird diese Funktion deaktiviert.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Tilt Invert** - Mit dieser Funktion können Sie die Neigungsbewegung umkehren.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Tilt Invert**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "YES" und "NO" auf UP oder DOWN. Bei einer Auswahl von "YES" wird die Neigungsinversion aktiviert, bei "NO" wird diese Funktion deaktiviert.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**P/T Feedback** - Mit dieser Funktion erhalten Sie eine Rückmeldung zur Position der Schwenkung und Neigung im Außer-Tritt-Zustand bzw. keine Rückmeldung im Außer-Tritt-Zustand.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**P/T Feedback**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "YES" und "NO" auf UP oder DOWN. Bei einer Auswahl von "YES" wird die Rückmeldung aktiviert, bei "NO" wird diese Funktion deaktiviert.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Dimmer Mode** - Mit dieser Funktion können Sie die gewünschte Dimmungskurve auswählen. Eine Liste mit den verschiedenen Kurven finden Sie in der Tabelle auf Seite 39.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Dimmer Mode**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Kurveinstellung angezeigt.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen Dimmungskurven.

4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Focus Compensate-** Mit dieser Funktion können Sie den Fokus bezüglich der geplanten Entfernung auswählen. Diese Einstellung wird zusammen mit dem Fokus-Kanal in Ihrem ausgewählten DMX-Modus verwendet. **Beispiel:** Wird das Gerät für den Nahbereich, d. h. ca. 5 Meter, verwendet, dann sollte "NEAR" ausgewählt sein.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Focus Compensate**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen Einstellungen.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Fan Speed** – Mit dieser Funktion können Sie die gewünschte Lüfterdrehzahl auswählen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fan Speed**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Mit den Tasten UP und DOWN können Sie zwischen diesen drei Einstellungen wechseln.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

### ANZEIGEEINSTELLUNGEN -

**Display Invert** - Mit dieser Funktion können Sie die Anzeige um 180 Grad drehen (wenden).

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Display Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Display Invert**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "No" und "Yes" auf UP oder DOWN. Bei einer Auswahl von "Yes" wird die Anzeige um 180 Grad gedreht, bei "No" wird die Anzeige wieder in den normalen Zustand zurückgedreht.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Backlight Intensity** - Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung der Anzeige einstellen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Display Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Backlight Intensity**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Drücken Sie zum Einstellen der Intensität auf einen Wert von 0-30 auf UP oder DOWN. "0" ist die dunkelste, "30" die hellste Einstellung.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Temperature Unit** - Mit dieser Funktion können Sie die Temperatureinstellung zwischen Celsius und Fahrenheit umschalten.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Display Settings**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Temperature Unit**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen °C und °F auf UP oder DOWN.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

### GERÄTETEST -

**Fixture Test** - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen oder einen manuellen Test durchführen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Test**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "**Auto Test**" oder "**Manual Test**" auf UP oder DOWN.
3. Betätigen Sie zur Bestätigung Ihrer Auswahl ENTER oder betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

### GERÄTEINFORMATIONEN -

**Fixture Use Time** - Mit dieser Funktion können Sie die Betriebsstunden des Geräts überprüfen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Information**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fixture Use Time**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es werden nun die Betriebsstunden des Geräts angezeigt.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**Temperature** - Mit dieser Funktion können Sie die Betriebstemperatur des Geräts prüfen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Information**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Temperature**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Gerätetemperatur angezeigt.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**USB Upgrade File** - Dieses Untermenü dient zukünftigen Software-Updates. Software-Updates finden Sie unter [www.adj.com](http://www.adj.com) und der Webseite dieses Geräts. Laden Sie das Software-Update auf einen Flash-Speicher herunter und stecken Sie den Speicherstick in die dafür vorgesehene Anschlussbuchse an der Vorderseite des Geräts.

1. Um Unterstützung bei der Aktualisierung der Software zu erhalten, wenden Sie sich an den Kundensupport von ADJ.

**Firmware Version** - Mit dieser Funktion können Sie die aktuelle Firmwareversion überprüfen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Fixture Information**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Firmware Version**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun die aktuelle Firmwareversion angezeigt.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

### ZURÜCKSETZUNGSFUNKTIONEN -

**Pan & Tilt** - Mit dieser Funktion können Sie die Schwenkungs-/Neigungsmotoren zurücksetzen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Reset Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
  2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Pan & Tilt**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
  3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "No" und "Yes" auf UP oder DOWN.
- Zum Zurücksetzen der Schwenkungs-/Neigungsmotoren wählen Sie "Yes" und drücken dann auf ENTER.

**Effect** - Mit dieser Funktion können Sie die Effektmotoren zurücksetzen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Reset Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Effects**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "No" und "Yes" auf UP oder DOWN. Zum Zurücksetzen der Effektmotoren wählen Sie "Yes" und drücken dann auf ENTER.

**All** - Mit dieser Funktion können Sie alle Motoren zurücksetzen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Reset Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**All**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen "No" und "Yes" auf UP oder DOWN. Zum Zurücksetzen aller Motoren wählen Sie "Yes" und drücken dann auf ENTER.

### BESONDERE FUNKTIONEN -

**Factory Setting** - Innerhalb dieses Menüs können Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Special Functions**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "**Factory Setting**" wird nun angezeigt; drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie zum Zurücksetzen des Geräts auf die Werkseinstellungen mit den Tasten UP oder DOWN auf "Yes" und dann auf ENTER. Wenn Sie das Gerät nicht auf die Werkseinstellungen zurücksetzen möchten, heben Sie "No" hervor und drücken auf ENTER.

### EINRICHTEN DES WDMX (WIFLY)-GERÄTS

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät per DMX ansteuern, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten. Ihr DMX-Controller muss mit einem WiFly-Sender/Empfänger von ADJ verbunden sein oder über eine Drahtlos-DMX-Fernbedienungsfunktion verfügen, um diese Funktion nutzen zu können. Damit können Sie bis zu einer Entfernung von 760 m (offene Sichtlinie) kommunizieren.

1. Befolgen Sie zum Aktivieren von WiFly und zum Einstellen der Drahtlos-Adresse die Anweisungen auf den Seiten 27-28. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFly-Sender/Empfänger eingestellt ist.
2. Nachdem Sie Ihre gewünschte WiFly-Adresse eingestellt haben, befolgen Sie die DMX-Anweisungen auf der Seite 27, um Ihre gewünschten DMX-Kanal-Modus auszuwählen und Ihre DMX-Adresse einzustellen.
3. Schalten Sie den WiFly-Sender/Empfänger ein. Das Gerät muss zuerst eingerichtet werden, bevor Sie den WiFly-Sender/Empfänger einschalten.

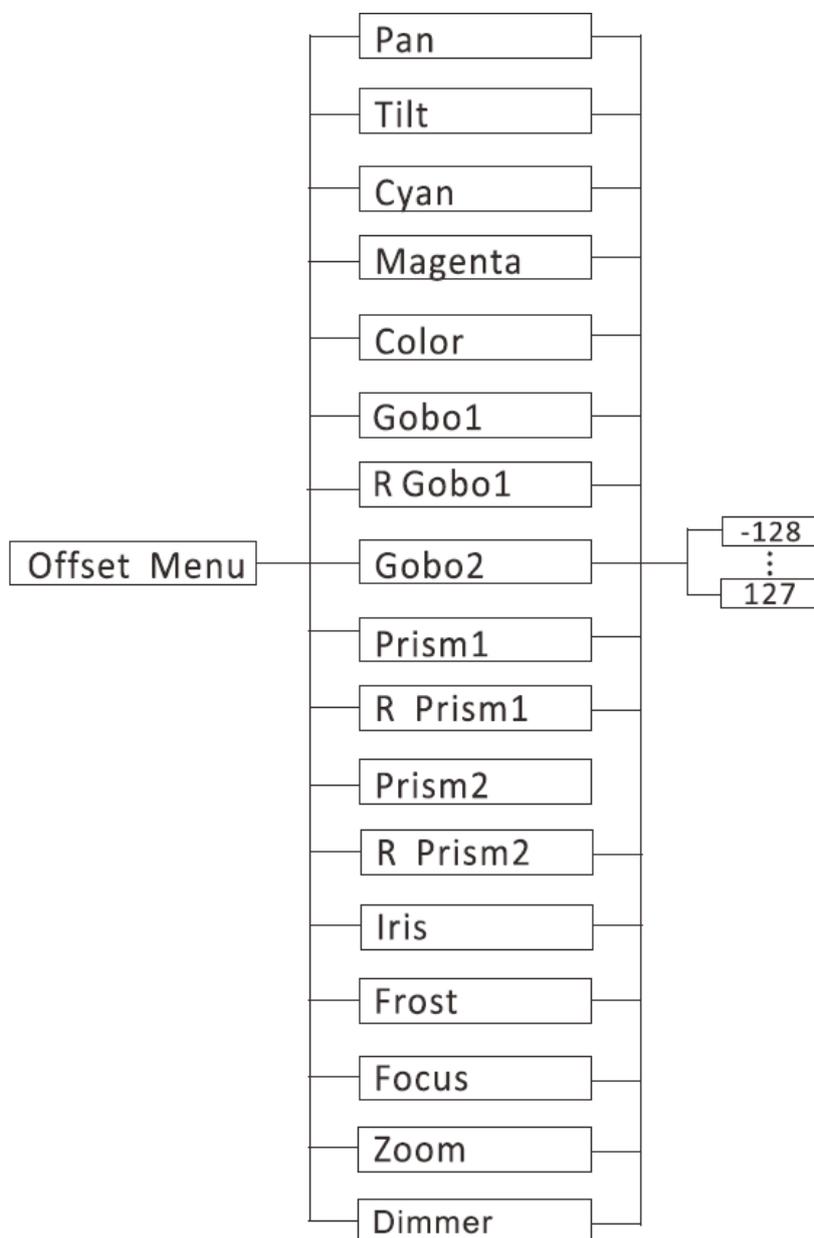
**Hinweis:** Wenn die Geräte nicht synchronisiert werden, schalten Sie den Geräteschalter des WiFly-Geräts aus und wieder ein.

## MENÜ OFFSET

### DIESE FUNKTION SOLLTE NUR VON QUALIFIZIERTEN TECHNIKERN AUSGEFÜHRT WERDEN!

Mit dieser Funktion lassen sich an den Einstellungen mehrerer Geräte kleinere Anpassungen vornehmen, etwa um Bewegungsfehlausrichtungen und/oder durch Anstoßen etwas aus ihrer Position geratene Sensoren auszugleichen. Eine unsachgemäße Verwendung dieser Funktion kann eine unerwünschte Einstellung des Geräts zur Folge im Hinblick auf die Einstellung der anderen, zur gleichen Zeit verwendeten Geräte haben. Da dies ein äußerst detailliertes Verfahren ist, muss bei solchen Änderungen ausgesprochen sorgfältig vorgegangen werden. Wenden Sie sich bitte für weitere detaillierte Anleitungen und Informationen an unser Team des Kundensupports.

Um das Menü "Offset" zu öffnen, betätigen Sie für mindestens 3 Sekunden die ENTER-Taste.



## **Pan - Einstellung der Anfangsposition der Schwenkung.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Pan**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **TILT - Einstellung der Anfangsposition der Neigung.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Tilt**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Cyan - Einstellung auf cobaltfarbenes Farbrad.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**Cyan**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Magenta - Einstellung auf magentafarbenes Farbrad.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Magenta**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Yellow - Einstellung auf gelbes Farbrad.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**Yellow**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Color - Einstellung des Farbrads.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**Color**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Gobo1 - Einstellung des Goborads 1 (Glas-Goborad).**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Gobo1**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **R Gobo1 - Einstellung der Gaborotation im Gaborad 1 (Glas-Gaborad).**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**R Gobo1**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Gobo2 - Einstellung des Gaborads 2.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Gobo2**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Prism1 - Einstellung des 1. Prismas.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**Prism1**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **R Prism1 - Einstellung der Rotation des 1. Prismas.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**R Prism1**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Prism2 - Einstellung des 2. Prismas.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Prism2**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **R Prism2 - Einstellung der Rotation des 2. Prismas.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**R Prism2**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Iris - Einstellung der Blende.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die Taste UP oder DOWN, bis "**Iris**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## **Frost - Einstellung des Frost-Filters.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Frost**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### **FOCUS - Einstellung des Fokus.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Focus**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### **Zoom - Einstellung des Zooms.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Zoom**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### **Dimmer - Einstellung der Dimmung.**

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Dimmer**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## FEHLERCODES

- (1) CPU-B/C/D/E ERROR
- (2)Pan :Reset Error/Encoder Error/
- (3)Tilt: Reset Error/Encoder Error/
- (4)Color Reset Error
- (5)Cyan Reset Error
- (6)Magenta Reset Error
- (7)Yellow Reset Error
- (8)Gobo1 Reset Error
- (9)RGobo1 Reset Error
- (10)Gobo2 Reset Error
- (11)Prism1 Reset Error
- (12)RPrsim1 Reset Error
- (13)Prism2 Reset Error
- (14)RPrsim2 Reset Error
- (15)Focus Reset Error
- (16)Zoom Reset Error

**\*\*\* WICHTIGER HINWEIS BEZÜGLICH KUNDENSPEZIFISCHER GOBOS \*\*\***

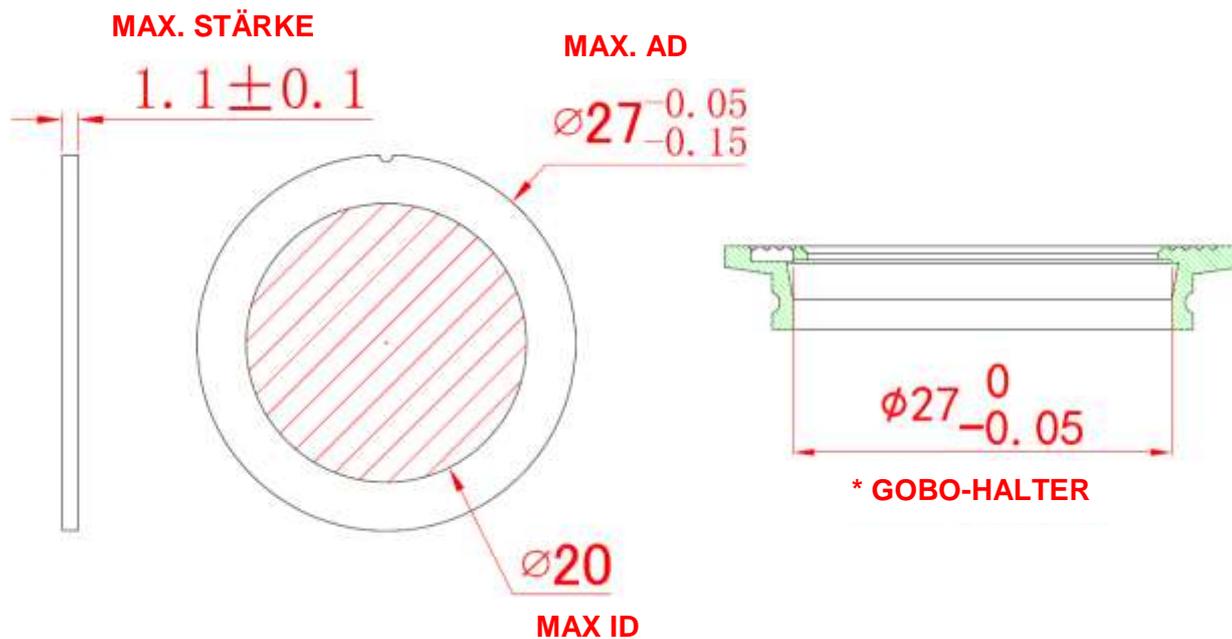
Aufgrund der hohen Temperaturen der Optik sind spezielle BOROFLOAT-Glasmaterialien notwendig und bestimmte Konstruktionsanforderungen zu beachten.

Aufgrund der unterschiedlichen Fertigungsprozesse und -toleranzen für Gobos wird dringend empfohlen, dem Händler für kundenspezifische Gobos ein Gobo und eine Gobohalterung/ein Goborad des Geräts zur Verfügung zu stellen, damit dieser die genauen Abmessungen bestimmen kann. Die folgenden Gobo-Spezifikationen, wie z. B. Durchmesser, Stärke und Materialien wurden geprüft und sind mit diesem Gerät kompatibel.

Eine Verwendung kundenspezifischer Gobos, die mit den folgenden Gobo-Spezifikationen nicht übereinstimmen, wird nicht empfohlen, und Schäden am Gerät durch ein kundenspezifisches Gobo werden von dieser Garantie nicht abgedeckt.

Vor dem Einsatz kundenspezifischer Gobos wird empfohlen, diese ausgiebig zu testen.

FÜR WEITERE INFORMATIONEN WENDEN SIE SICH BITTE AN DEN KUNDENSUPPORT VON ADJ.



AD (Max. Außendurchmesser)	$\phi 26,80 \text{ mm} - 0,15 \text{ mm}$
ID (Max. Innendurchmesser)	$\phi 20 \text{ mm}$
Durchmesser Gobo-Halter	$\phi 27,00 \text{ mm} - 0,05 \text{ mm}$
Stärke	$1,1 \text{ mm} \pm 0,1 \text{ mm}$
Material	BORFLOAT-GLAS

**DIE GOBOS 1, 2, 3, 5, 6, 7 SIND MIT EINER HALTEFEDER IM GOBO-HALTER FIXIERT UND MIT HOCHTEMPERATURBESTÄNDIGEM SILIKON ABGEDICHTET. GOBO 4 IST NUR MIT HOCHTEMPERATURBESTÄNDIGEM SILIKON ABGEDICHTET, ES VERFÜGT NICHT ÜBER EINEN GOBO-HALTER.**

**ZUR SICHERUNG DER HERSTELLEREIGENEN GOBOS WERDEN KEINE METALLBLENDEN VERWENDET.**

**GOBORAD 1 – AUSWECHSELBARE**



GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



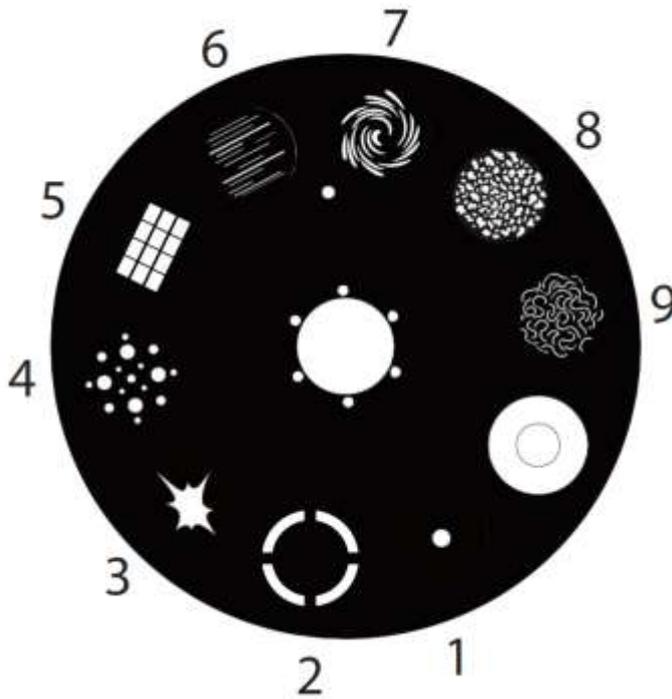
GOBO 6



GOBO 7

**GOBORAD 2 – FESTE GOBOS**

**GOBO WHEEL 2 - STATIC-FIXED GOBOS**



## WECHSELN DES GOBOS (1. RAD)

Die Glas-Gobos sind die einzigen Gobos, die in diesem Gerät ausgetauscht werden können. Denken Sie beim Austauschen der Gobos daran, dass diese aus Glas bestehen. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um das Gobo nicht zu zerbrechen.

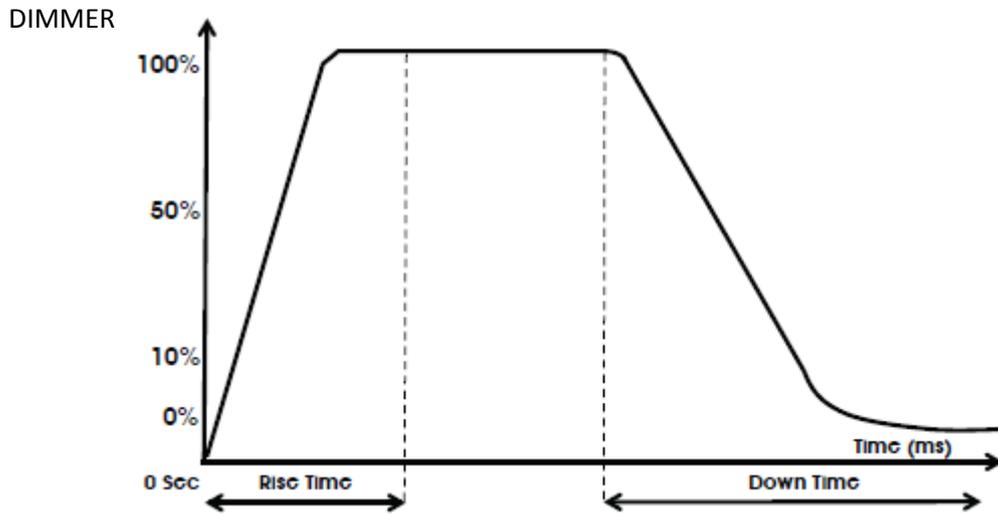
**Vorsicht!** Öffnen Sie nie das in Betrieb befindliche Gerät. Trennen Sie es erst von der Stromversorgung, bevor Sie versuchen, die Gobos zu wechseln.

**Hinweis: Gobo 4 verfügt nicht über einen Rückhaltering. Der Gobo wird durch temperaturbeständiges Silikon in Position gehalten.**

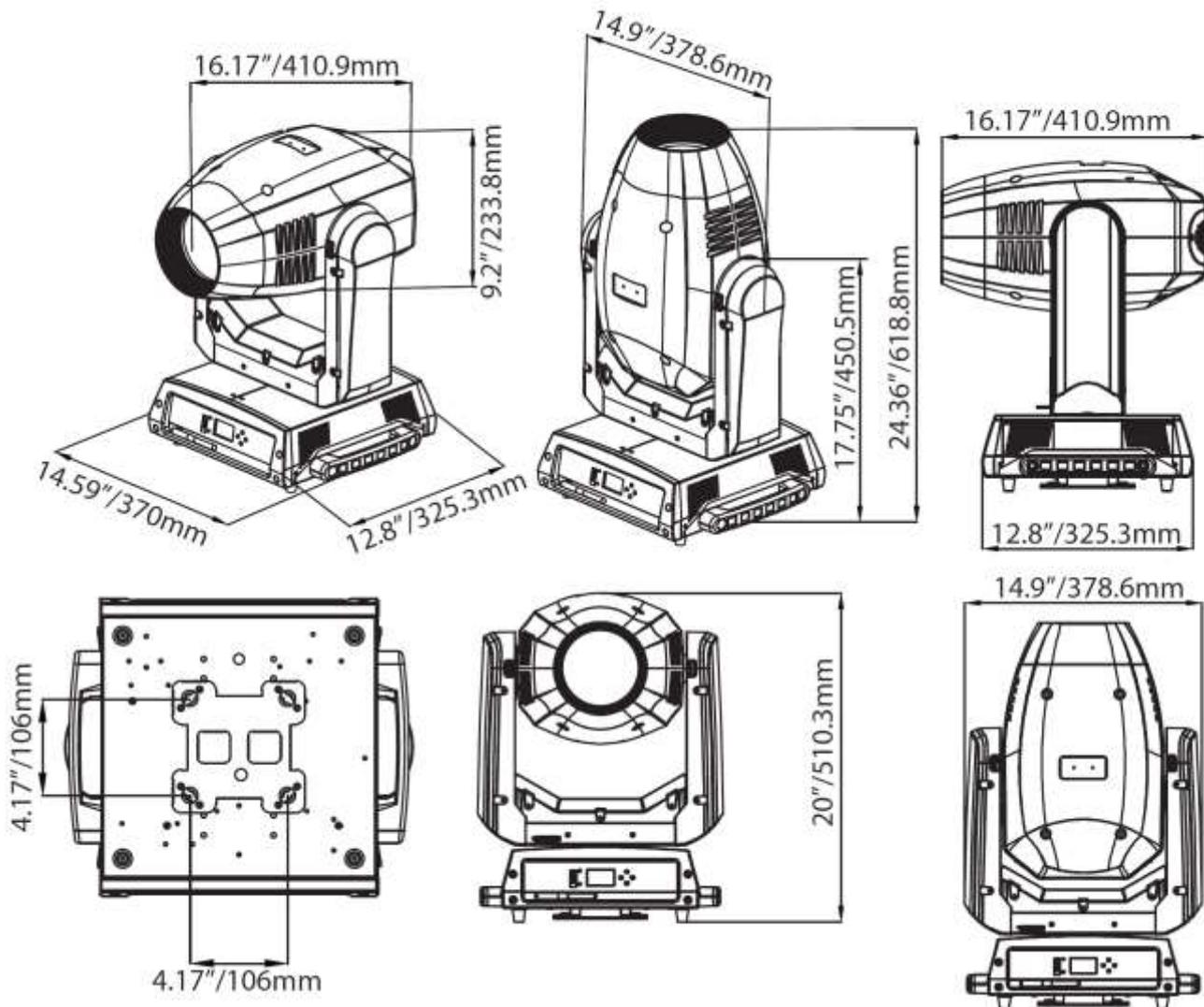
**Suchen Sie das Goborad:** Nachdem Sie das Netzkabel vom Gerät angezogen haben, positionieren Sie den Kopf so, dass die Linse nach vorn schaut. Schauen Sie durch die Linse des Geräts. Während Sie durch die vordere Linse schauen, positionieren Sie den Kopf so, dass sich die Drehknöpfe auf der rechten Seite befinden. Wenn sich die Drehknöpfe auf der rechten Seite befinden zeigt die abzuschraubende Abdeckung nach oben.

1. Zum Wechseln eines Gobos schauen Sie die 4 Schrauben, mit denen die Abdeckung am Gerät angeschraubt ist, heraus. Die Abdeckung ist am Gerät mit einem Sicherheitskabel befestigt; heben Sie vorsichtig die Abdeckung vom Gerät ab.
2. Wenn Sie die Abdeckung entfernen, gelangen Sie an das Goborad. Drehen Sie das Rad mit der Hand, bis Sie an das Gobo gelangen, das Sie auswechseln möchten.
3. Sie müssen die einzelnen Gobo-Rahmen entfernen. Drücken Sie vorsichtig den Gobo-Rahmen (nicht das Rad) vom Goborad weg, jedoch nicht zu weit. Während des Drückvorgangs ziehen Sie den Gobo-Rahmen nach oben heraus.
4. Sobald der Gobo-Rahmen entfernt wurde, können Sie erkennen, dass am Rückhaltering temperaturbeständiges Silikon aufgebracht ist. Entfernen Sie das Silikon vorsichtig mit einem kleinen Flachkopfschraubendreher, um den Rückhaltering zu lösen. Nachdem der Rückhaltering entfernt wurde, entfernen Sie das Gobo.
5. Wechseln Sie das Gobo und bauen Sie den Rückhaltering wieder ein. Tragen Sie temperaturbeständiges Silikondichtmittel wieder auf die gleichen Stellen des Rückhalterings auf.
6. Beim Einsetzen des Gobo-Rahmens in das Gehäuse muss dieser genau wie die anderen Gobo-Rahmen positioniert werden.
7. Bauen Sie das Gerät wieder zusammen.

# DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM



Dimmungskurve Ramp-Effekt	0 Sek. Fade-Zeit		1 Sek. Fade-Zeit	
	Anstieg T (ms)	Abstieg T (ms)	Anstieg T (ms)	Abstieg T (ms)
	0	255	0	255
Standard (Standardeinstellung)	0	0	0	0
Bühne	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonisch	1380	1730	2040	2120
Theater	1580	1940	2230	2280



### ZUSAMMENSCHLIESSEN MEHRERER GERÄTE IN SERIE

Mit dieser Funktion können Sie über die powerCON-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 3 Geräte bei 120 V und 7 Geräte bei 230 V angeschlossen werden. Bei mehr als der maximalen Anzahl von Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose.

**HINWEIS: GEHEN SIE BEIM ZUSAMMENSCHLIESSEN WEITERER GERÄTE MIT DEM Vizi CMY300 IN SERIE VORSICHTIG VOR, DA DER STROMVERBRAUCH ANDERER GERÄTE VARIIEREN KANN!**

### AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung, sofern es damit verbunden ist. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, schrauben Sie den Sicherungshalter, der sich neben der powerCON-Anschlussbuchse für den Strom befindet, mit einem Kreuzschlitzschraubendreher heraus. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue Sicherung; setzen Sie dann den Sicherungshalter wieder ein.

## FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

### **Das Gerät reagiert nicht auf DMX:**

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

## REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.

2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal alle 20 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.

3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

## TECHNISCHE DATEN

<b>Modell:</b>	<b>Vizi CMY300</b>
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LEDs:	1 x 300-W-LED
UV-Bereich:	399 - 435 nm
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Leistungsaufnahme:	455 W
Serienschaltung der Geräte:	maximal 3 Geräte bei 120 V maximal 7 Geräte bei 230 V
Sicherung:	10 A
Gewicht:	50 lbs./ 23 kg
Abmessungen:	14,9" (L) x 16,17" (B) x 24,36" (H) 378,6 x 410,9 x 618,8 mm
DMX-Kanäle:	3 DMX-Modi: 24/26/38

**Wichtig:** Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenden Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: [info@adj.eu](mailto:info@adj.eu)

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel.: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-Mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Folgen Sie uns auf:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Niederlande  
Tel.: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99  
Web: [www.adj.eu/](http://www.adj.eu/) E-Mail: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)