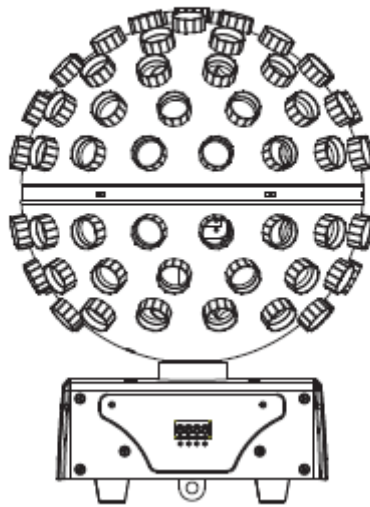




STARBURST



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	4
EIGENSCHAFTEN	4
SICHERHEITSHINWEISE	4
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	5
SYSTEMMENÜ	7
DMX-STEUERUNG	9
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION	10
DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN	11
NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG.....	12
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	12
REINIGUNG	12
TECHNISCHE DATEN.....	13
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	14
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	14
BEMERKUNGEN	15

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Starburst von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Starburst wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Mit dem Starburst schlägt ADJ erfolgreich einen neuen Weg ein hin zu bezahlbaren und dennoch leistungsfähigen und intelligenten Showeffekten für Jedermann. Der Starburst kann über DMX angesteuert werden. Dieses Gerät ist als Stand-alone oder für eine Master / Slave-Konfiguration konzipiert. Der Starburst kann in 3 Betriebsmodi betrieben werden: Musiksteuerungs-, Auto Run- und DMX-Steuerungs-Modus. Das ger verfügt für die DMX-Steuerung über 12 DMX-Kanäle.

Kundensupport: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Lesen Sie sich vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- helle 5-in-1 LED mit 5 W, RGBWYP
- kompatibel mit DMX-512: 12 DMX-Kanäle
- Stand-alone- oder Master/Slave-Konfiguration
- 3 Betriebsmodi - Musiksteuerungs-, Auto- und DMX-Steuerungs-Modus
- Reihenschaltung von bis zu 20 Geräten (Weitere Informationen finden Sie auf Seite 12).

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.

Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.

- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung - Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 12.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der Starburst von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für *Digital Multiplex*. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das der intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. *Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann das erste Gerät, das von einem Controller angesteuert wird, gleichzeitig das letzte in einer Reihe sein. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.*



Figure 1

Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Starburst kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Starburst verfügt über 12 DMX-Kanäle. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Vorderseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden

EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

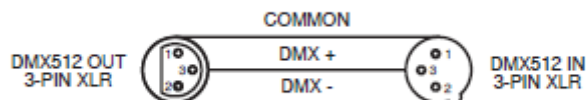


Figure 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (Minuspol)
Pol 3 = Signal (Pluspol)

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



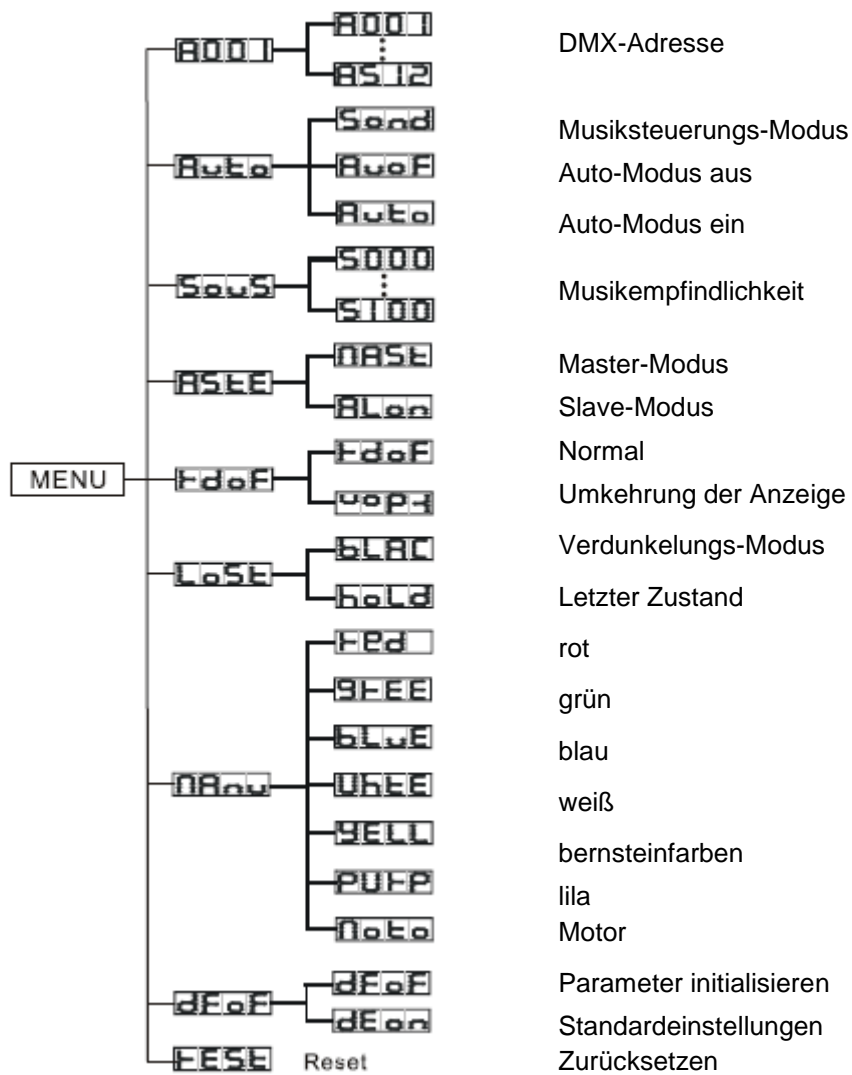
Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.

Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen



SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

SYSTEMMENÜ: Drücken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen zum Bestätigen ENTER. Um das Untermenü ohne vorgenommene Änderungen zu verlassen, drücken Sie auf MODE. Nach 10 Sekunden der Inaktivität kehrt die Anzeige zur DMX-Adressierungs-Einstellung zurück. Ihr Betriebsmodus wird weiter ausgeführt, obwohl auf der Anzeige die DMX-Adressierungs-Einstellung angezeigt wird. Die Anzeige wird nach 30 Sekunden gesperrt; zum Entsperren drücken Sie die Taste MODE für 3 Sekunden.

AXXX - DMX Adressierungs-Einstellung. Für weitere Informationen über DM-Steuerung, vergleichen Sie bitte Seite 9. Um den DMX-Modus auszuführen, müssen Sie zuerst AUTO abschalten. Eine Anleitung zum Abschalten des AUTO-Modus finden Sie unten unter "AUTO".

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AXXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte DMX-Adresse. Betätigen Sie ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN. Zum Einstellen der gewünschten DMX-Adresse drücken Sie auf ENTER.

AUTO - Auswahl von Auto-Modus oder Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "SoNd", "AuOF" oder "AUto" angezeigt. Drücken Sie zum Aktivieren des Auto-Modus auf UP oder DOWN, bis "AUto" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Der Auto-Modus wird nun ausgeführt.
3. Drücken Sie zum Aktivieren des Musiksteuerungs-Modus auf UP oder DOWN, bis "SoNd" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Der Musiksteuerungs-Modus wird nun ausgeführt.
4. Drücken Sie zum Deaktivieren des Auto-Modus auf UP oder DOWN, bis "AuOF" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Der Auto-Modus ist nun deaktiviert.

SOUS - Einstellung der Musikempfindlichkeit.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "SoUS" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. Sobald Sie Ihre Einstellung ausgewählt haben, betätigen Sie die ENTER-Taste.

ASTE - Damit können Sie das Gerät als ein Master in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "ASTe" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "MASt" oder "ALon" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten DMX-Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

RDOF - Damit drehen Sie die LED-Anzeige um 180°.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "rdoF" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "rdof" oder "rdon" angezeigt. Drücken Sie zum Umdrehen der Anzeige auf UP oder DOWN, bis "rdon" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

LOST - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "LoSt" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "bLAC" oder "hoLd" angezeigt. Wählen Sie einen Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten betrieben werden soll, wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

- Blackout (Verdunkelung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.
- Hold - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung.

MANU - Mit dieser Funktion können Sie die LED-Farben und den Motor manuell steuern.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "MANU" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Mit den Tasten UP oder DOWN scrollen Sie zur Funktion, die Sie anpassen möchten, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Mit den Tasten UP oder DOWN stellen Sie die Werte für die ausgewählte Funktion ein.
4. Zum Bestätigen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

DFOF - Damit setzen Sie das Geräts auf die Werkseinstellungen zurück.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "dFoF" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "dFoF" oder "dEon" (Standardeinstellungen) angezeigt. Drücken Sie zum Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen auf UP oder DOWN, bis "dFon" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. Es wird nun auf die Werkseinstellungen zurückgestellt. Um nicht auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "dFoF" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

RSET - Mit dieser Funktion können Sie den Motor zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "AUto" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "rESt" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.

DMX-STEUERUNG

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller für die Steuerung der einzigartigen, auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Programme verwenden. **HINWEIS: Um den DMX-Modus auszuführen, müssen Sie zuerst den AUTO-Modus abschalten. Siehe dazu "AUTO" auf Seite 6.**

1. Der Starburst ist ein 12-Kanal DMX-Gerät. Für weitere Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte Seite 11.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 5-6 sowie die Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Zum Einstellen der DMX-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 8.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Betrieb Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.

2. Am Master-Gerät drücken Sie auf MODE, bis "ASte" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "MAST"

angezeigt wird, drücken Sie dann auf ENTER. Das Gerät ist nun als Master-Gerät in einer Master/Slave-Konfiguration definiert. Wenn Sie das Master-Gerät bestimmt haben, stellen Sie den gewünschten Betriebsmodus des Geräts ein.

3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MODE, bis "ASte" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "ALon" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	GELB 0% - 100%
6	0 - 255	LILA 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBE AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN LED-Anzeige EIN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LED-Anzeige EIN
8	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
9	0 - 30 31 - 140 141 - 145 146 - 255	ROTATION KEINE ROTATION ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL- LANGSAM ANHALTEN ROTATION ENTGEGEN UHRZEIGERSINN LANGSAM-SCHNELL
10	0 - 25 26 - 205 206 - 255	FARBMAKROS KEINE FUNKTION FARBMAKROS FARBWECHSEL SCHNELL-LANGSAM
11	0 - 55 56 - 75 76 - 105 106 - 135 136 - 165 166 - 195 196 - 225 226 - 255	SCHWENK-/FARBMAKROS KEINE FUNKTION MUSIKSTEUERUNG ROTE ROTATION IM UHRZEIGERSINN BLAUE ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN 7 FARBWECHSEL IM UHRZEIGERSINN 7 FARBWECHSEL ROTATION ENTGEGEN UHRZEIGERSINN 7 FARBWECHSEL MIT STROBE ROTATION IM UHRZEIGERSINN 7 FARBWECHSEL MIT STROBE ROTATION ENTGEGEN UHRZEIGERSINN
12	0 - 69 70 - 85 86 - 255	ZURÜCKSETZEN KEINE FUNKTION ZURÜCKSETZEN KEINE FUNKTION

NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 20 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 4 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Die Sicherungshalterung befindet sich neben dem Netzkabelanschluss. Mit einem Kreuzschlitzschraubendreher schrauben Sie die Sicherungshalterung heraus. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue, gleichwertige Sicherung. Stecken Sie die Sicherungshalterung in das Gerät ein und sichern Sie die Sicherungshalterung.

REINIGUNG

Reinigung der Optik: Wegen der Ablagerung von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Modell:	Starburst
Stromversorgung:	100~240V, 50/60Hz
LEDs:	5 x 15 W, 6-in-1 HEX-LEDs
Leistungsaufnahme:	55 W
Netz Kabel in Serienschaltung:	maximal 20 Geräte
Farben:	RGBWYP
Abstrahlwinkel:	1 Grad
Abmessungen:	12,5"(L) x 12,5" (B) x 16,25" (H) 318mm x 318mm x 412,5 mm
Gewicht:	8 lbs. / 3,65 kg
Sicherung:	2 A
Tastverhältnis:	keines
DMX:	12 DMX-Kanäle
Arbeitsposition:	jede sichere und geschützte Position

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu