

Sie haben sich für das dynamische Mikrofon TG V50d / TG V50d s von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Sicherheitsinformationen

- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit, Herunterfallen und Stoß. Sie könnten das Mikrofon dabei beschädigen!
- Pusten Sie nicht in das Mikrofon und vermeiden Sie es, auf den Mikrofonkorb zu klopfen. Zur Funktionskontrolle sollten Sie in das Mikrofon sprechen oder ganz leicht am Mikrofonkorb kratzen.

Anwendungen

Das TG V50d / TG V50d s wurde speziell zur Abnahme von Gesang und Sprache entwickelt. Mithilfe der mitgelieferten Klammer kann es auf Mikrofonstativen mit 3/8" - oder 5/8"-Gewinden montiert werden. Der im Schaff versenkte Schiebeschalter des TG V50d s kann in der „On“ Position verriegelt werden, um ein versehentliches Ausschalten zu verhindern. Hierfür muss der kleine Schraubenkopf bei entsprechender Schalterstellung mit einem passenden Werkzeug um 90° gedreht werden.

Anschluss

Das TG V50d / TG V50d s ist mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Sie können das Mikrofon an jeden symmetrischen Mikrofoneingang anschließen. Erhältliche Kabel dafür finden Sie unter „Zubehör optional“. Eventuell anliegende Phantomspeisung beschädigt das Mikrofon nicht.

Inbetriebnahme

- Das TG V50d / TG V50d s hat eine Nierencharakteristik und ist sehr rückkopplungsarm. Um maximale Rückkopplungssicherheit zu erreichen, sollte das Mikrofon so positioniert werden, dass die Monitorboxen von hinten (Winkel ca. 180°) auf das Mikrofon strahlen.
- Der Korb des Mikrofons sollte nicht mit den Händen umschlossen werden, dies beeinträchtigt Richtcharakteristik und Übertragungsqualität massiv!
- Das TG V50d / TG V50d s hat einen integrierten Poppchutz. Um Popngeräusche zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon schräg unterhalb des Mundes halten, so dass Sie leicht über das Mikrofon singen bzw. sprechen.
- Zum Lieferumfang des TG V50d / TG V50d s gehört die Mikrofonklammer MKV 108 für Stative mit 3/8" und 5/8"-Gewinde.

Pflege

Bei Bedarf reinigen Sie das TG V50d / TG V50d s mit einem angefeuchteten, weichen Tuch. Wenn notwendig, können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall lösemittelhaltige Reiniger! Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in den Mikrofonkorb gelangt.

In regelmäßigen Abständen sollten Sie den integrierten Schaumstoffpoppchutz reinigen:

- Mikrofonkorb gegen den Uhrzeigersinn abschrauben.
- Schaumstoffpoppchutz herausnehmen (evtl. mit einer Pinzette).
- Poppchutz mit klarem Wasser reinigen und anschließend trocknen lassen.

Achten Sie bitte darauf, dass er vollständig getrocknet ist, bevor Sie ihn wieder auf das Mikrofon setzen!

Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Gewährleistungsansprüche verlieren.

Versionen

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
TG V50d	Dynamisches Vokalmikrofon, Niere, inkl. Mikrofonklammer	707.252
TG V50d s	dito, jedoch mit Schalter	707.260

Zubehör - optional

BMC 05 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 10 m	434.795
GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90-1,65 m, mit Schwenkarm G 400	421.294
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85-1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500	406.252
ST 600	Stativ, 3/8", Höhe 0,87 - 1,57 m	421.316
MKV 8	Mikrofonklammer, 3/8" und 5/8"	407.216
WS 59 AZ	Windschutz, anthrazit	419.087
WS 59 BL	Windschutz, blau	419.095
WS 59 GE	Windschutz, gelb	419.109
WS 59 GN	Windschutz, grün	419.117
WS 59 RT	Windschutz, rot	419.125
WS 59 WS	Windschutz, weiß	419.133

Thank you for selecting the TG V50d / TG V50d s dynamic microphone from beyerdynamic.

Please take some time to read carefully through this information before using the product. Speak into the microphone or lightly scratch the microphone head grill to check functionality.

Safety Information

- Protect the microphone from moisture and sudden impacts. You could damage the microphone!
- Do not blow into the microphone and do not knock on the microphone basket. Speak into the microphone or lightly scratch the microphone head grill to check functionality.

Applications

The TG V50d / TG V50d s has been specially developed to mike up song and speech. Using the clip included in delivery, the microphone can be mounted on microphone stands with a 3/8" or 5/8" thread adapter. The slide switch sunk into the body of the TG V50d s can be locked in the “on” position in order to prevent it being switched off accidentally: to do this, the small screw head at the relevant switch setting must be rotated by 90° using an appropriate tool.

Connection

The TG V50d / TG V50d s is equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected to any balanced microphone input. Available cables for the microphone can be found under “Optional Accessories”. The use of phantom powering does not damage the microphone.

Setting up

- The TG V50d / TG V50d s has a supercardioid polar pattern and transmits very little feedback. In order to maximise feedback suppression, the microphone should be positioned in such a way that the monitor speakers are aimed at the microphone from behind (angle approx. 180°).
- The microphone grill should not be cupped with the hands, as this massively affects the directional characteristic and the quality of the transmission.
- The TG V50d / TG V50d s has an integrated pop screen. To avoid popping noises, the microphone should be positioned below the mouth at a slight angle, so that you can speak or sing just over the microphone.
- The MKV 108 microphone clip for stands with a 3/8" and 5/8" thread adapter is included in delivery of the TG V50d / TG V50d s.

Maintenance

The TG V50d / TV V50d s may be cleaned with a soft, damp cloth as required. If necessary, a gentle cleaning agent (e.g. washing-up liquid) may be used – but on no account use a cleaner containing solvents. Make sure that no liquid penetrates the microphone grill.

The integrated foam pop screen should be cleaned at regular intervals:

- Unscrew the microphone grill in an anticlockwise direction
- Remove the foam pop screen (with tweezers if required)
- Clean the pop screen with pure water and then leave to dry.

Ensure that the screen is completely dry before putting it back in the microphone.

Service

Serviceing must be carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

Versions

Model	Description	Order #
TG V50d	Dynamic vocal microphone, cardioid incl. microphone clamp	707.252
TG V50d s	same as above, but with switch	707.260

Optional Accessories

BMC 05 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, length 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, length 10 m	434.795
GST 400	Microphone stand, 3/8", height 0.90 - 1.65 m, with removable G 400 boom	421.294
GST 500	Microphone stand, 3/8", height 0.85 - 1.60 m, with removable, telescopic G 500 boom	406.252
ST 600	Stand, 3/8", height 0.87 - 1.57 m	421.316
MKV 8	Microphone clamp, 3/8" and 5/8"	407.216
WS 59 AZ	Wind shield, charcoal-grey	419.087
WS 59 BL	Wind shield, blue	419.095
WS 59 GE	Wind shield, yellow	419.109
WS 59 GN	Wind shield, green	419.117
WS 59 RT	Wind shield, red	419.125
WS 59 WS	Wind shield, white	419.133

Nous vous félicitons pour l’achat du microphone dynamique TG V50d / TG V50d s de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Sécurité

- Veillez à ce que le microphone soit protégé de l’humidité et de tous dommages résultant de chutes ou de chocs mécaniques.
- Ne soufflez pas dans le microphone. Pour tester le bon fonctionnement, nous vous recommandons de parler dans le microphone ou de gratter très légèrement la tête du microphone.

Applications

Le TG V50d / TG V50d s a été spécialement mis au point pour la prise de voix et de chant. A l’aide de la pince fournie, il peut être monté sur des pieds de microphone avec filetage 3/8" ou 5/8" . Le commutateur à coulisse encastré dans le corps du TG V50d s peut être verrouillé en position « On » pour éviter une mise hors-circuit accidentelle. A cet effet, à l’aide d’un outil approprié, tourner de 90° la petite tête de vis en position de commutateur correspondante.

Branchement

Le TG V50d / TG V50d s est doté d’une fiche XLR 3 broches. Vous pouvez brancher le microphone sur toutes les entrées de microphone symétriques. Pour ce faire, vous trouverez les câbles disponibles au point « Accessoires – en option ». Une alimentation fantôme éventuellement appliquée n’endommage pas le microphone.

Mise en marche

- Le TG V50d / TG V50d s a une directivité cardioïde et est très peu sensible à l’effet Larsen. Pour une protection maximum contre l’effet Larsen, nous recommandons de positionner le microphone de façon à ce que le son des moniteurs parvienne de l’arrière (angle d’environ 180°) au microphone.
- Nous vous recommandons également de ne pas entourer de la main la tête de microphone pour ne pas affecter la directivité et la qualité de transmission !
- Le TG V50d / TG V50d s est doté d’une protection anti-pop intégrée. Pour réduire le risque d’effets « pop », nous vous conseillons de tenir le microphone légèrement incliné sous la bouche.
- Le TG V50d / TG V50d s est livré avec la pince de microphone MKV 108 pour les pieds de sol avec filetage 3/8" et 5/8" .

Entretien

Le cas échéant, nettoyez le TG V50d / TG V50d s à l’aide d’un chiffon doux humidifié. Si nécessaire, vous pouvez utiliser un produit nettoyant doux (p. ex. produit vaisselle), n’utilisez en aucun cas de solvants. Veillez à ce qu’aucun liquide ne pénètre dans la tête de microphone.

Nous vous recommandons de nettoyer régulièrement la protection anti-pop en mousse intégrée :

- Dévisser la tête de microphone dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.
- Retirer la protection anti-pop en mousse (éventuellement à l’aide d’une pincette).
- Nettoyer la protection anti-pop à l’eau claire puis la laisser sécher.

Veillez à ce qu’elle soit entièrement sèche avant de la placer de nouveau sur le microphone !

Service après-vente

En cas de nécessité veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N’ouvrez jamais le microphone, vous risquerez sinon de perdre vous droits de garantie.

Modèles

Mod.	Description	Art. N°
TG V50d	Microphone dynamique, cardioïde, avec pince de microphone	707.252
TG V50d s	idem, mais avec interrupteur marche/arrêt	707.260

Accessoires en option

BMC 05 FM	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 5 m	434.787
BMC 10 FM	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 10 m	434.795
GST 400	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0.90-1,65 m, avec perche démontable G 400	421.294
GST 500	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,85-1,60 m, avec perche démontable, télescopique G 500	406.252
ST 600	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,87 - 1,57 m	421.316
MKV 8	Pince de microphone, 3/8" et 5/8"	407.216
WS 59 AZ	Bonnette anti-vent, anthracite	419.087
WS 59 BL	Bonnette anti-vent, bleue	419.095
WS 59 GE	Bonnette anti-vent, jaune	419.109
WS 59 GN	Bonnette anti-vent, verte	419.117
WS 59 RT	Bonnette anti-vent, rouge	419.125
WS 59 WS	Bonnette anti-vent, blanche	419.133

TG V50d TG V50d s

Dynamisches Mikrofon
Dynamic Microphone
Microphone dynamique

Spécifications techniques

Type de transducteur Dynamique
Principe de fonctionnement Gradient à pression
Directivité Cardioïde
Bande passante	
à proximité 50 à 17 000 Hz
à distance (distance 1 m) 80 à 17 000 Hz
Efficacité en champs libre 2,4 mV/Pa (-52,5 dBV) ±3 dB
Impédance nominale 600 Ω
Impédance de charge nom. ≥ 2 kΩ
Connecteur Fiche XLR, 3 broches
Dimensions:	
Longueur 167 mm
Diamètre du corps 23/35 mm
Diamètre de la tête 54 mm
Poids (sans câble) 270 g

Evacuation

Ce symbole sur le produit, l'emballage ou dans le manuel signifie que votre équipement électrique et électronique doit être, en fin de vie, jeté séparément de vos déchets ménagers. Il existe en France des systèmes de collecte différents pour les déchets recyclables. Pour plus d'information, veuillez contacter les autorités locales ou le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.



beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 204
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.com

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie unter www.beyerdynamic.com
For further distributors worldwide, please go to www.beyerdynamic.com

DEF1/PI TG V50d (03.11)/624.748/Hoh. • Änderungen und Irrtümer vorbehalten
Subject to change without notice • Sous réserve de modifications • Printed in Germany



Technical Specifications

Transducer type Dynamic
Operating principle Pressure gradient
Polar pattern Cardioid
Frequency response	
Close miking 50 - 17,000 Hz
Distant miking (measured at 1 m) 80 - 17,000 Hz
Open circuit voltage 2.4 mV/Pa (-52.5 dBV) ±3 dB
Nominal impedance 600 Ω
Load impedance ≥ 2 kΩ
Connection 3-pin XLR connector
Dimensions:	
Length 167 mm
Shaft diameter 23/35 mm
Head diameter 54 mm
Weight without cable 270 g

Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



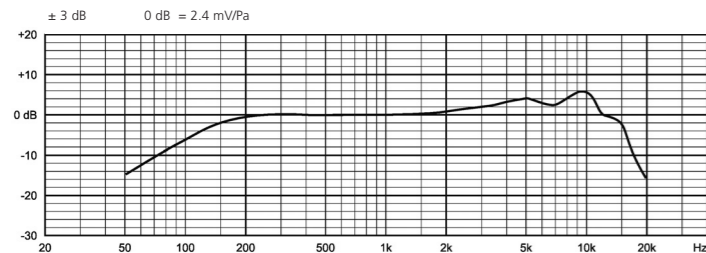
Technische Daten

Wandlerprinzip Dynamisch
Arbeitsprinzip Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik Niere
Übertragungsbereich	
Nahfeld 50 - 17.000 Hz
Fernfeld (Entfernung 1 m) 80 - 17.000 Hz
Feldleerlaufübertragungsfaktor 2,4 mV/Pa (-52,5 dBV) ±3 dB
Nennimpedanz 600 Ω
Nennabschlussimpedanz ≥ 2 kΩ
Anschluss XLR-Stecker, 3-polig
Abmessungen:	
Länge 167 mm
Schaftdurchmesser 23/35 mm
Kopfdurchmesser 54 mm
Gewicht (ohne Kabel) 270 g

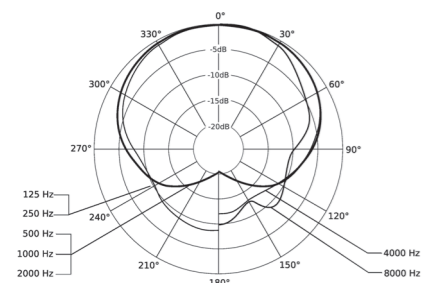
Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.

Frequenzkurve • Frequency Response Curve • Courbe de fréquence

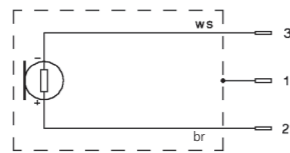


Richtdiagramm • Polar Pattern • Directivité

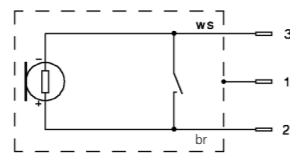


Schaltbild • Wiring Diagram • Diagramme de câblage

TG V50d



TG V50d s



br = braun / brown / brun
ws = weiß / white / blanc