

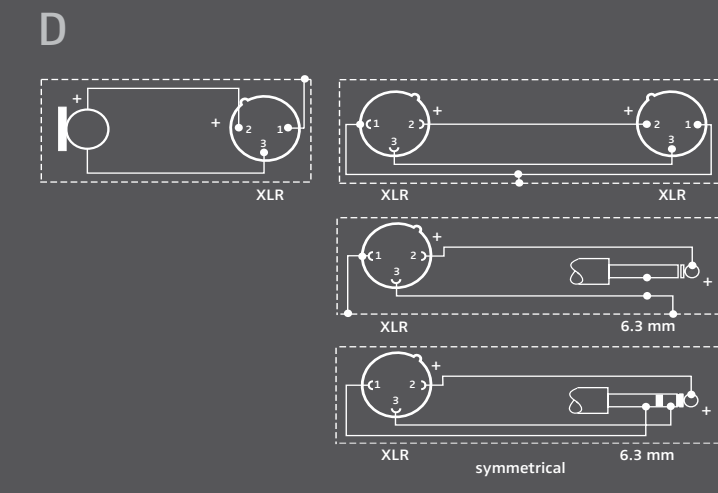
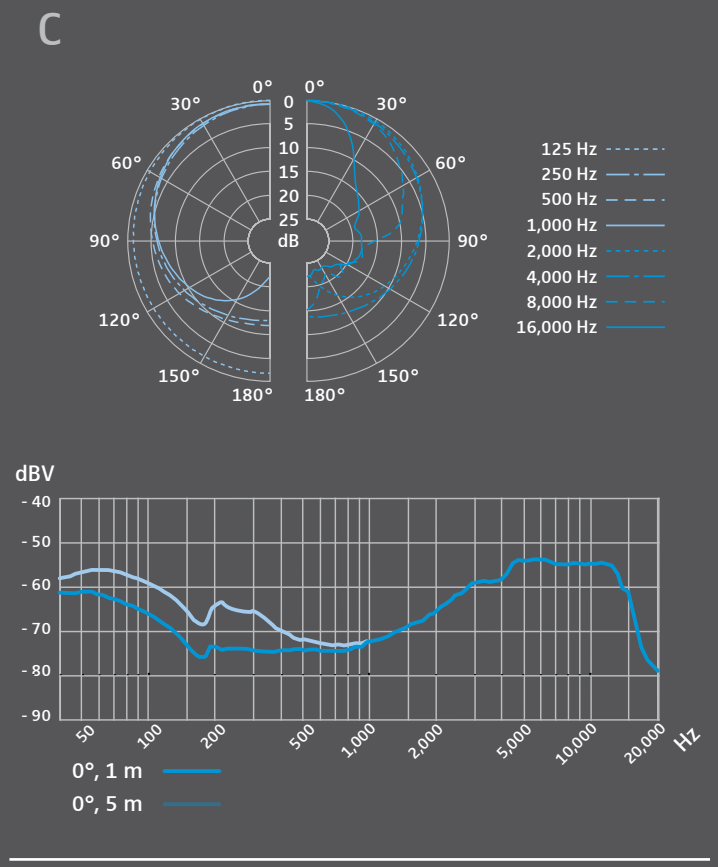
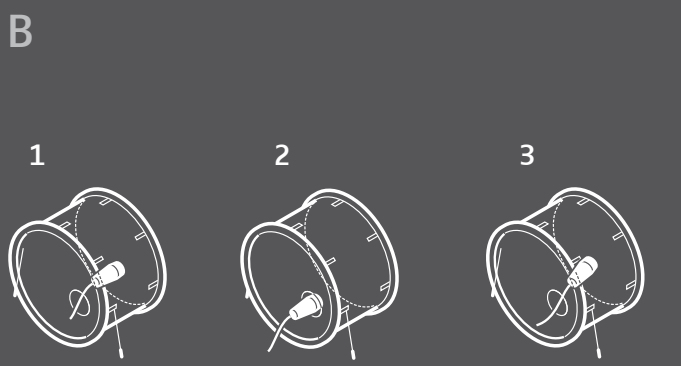
# e 602-II



Bedienungsanleitung  
Instruction manual  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones de uso  
Manual de instruções  
Gebruiksaanwijzing  
Руководство по эксплуатации  
用法說明

**Evolution**  
Stage Microphones

**SENNHEISER**  
The Pursuit of Perfect Sound



## Wichtige Sicherheitshinweise

- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig und vollständig, bevor Sie das Produkt benutzen.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung für die weitere Nutzung so auf, dass sie jederzeit für alle Benutzer zugänglich ist.
- Geben Sie das Produkt an Dritte stets zusammen mit dieser Bedienungsanleitung weiter.

### Vor dem Betrieb

- Öffnen Sie das Gehäuse des Produkts nicht eigenmächtig. Für Produkte, die eigenmächtig vom Kunden geöffnet wurden, erlischt die Gewährleistung.
- Verwenden Sie ausschließlich von Sennheiser zugelassene Anbau-, Zubehör- und Ersatzteile.

### Während des Betriebs

- Flüssigkeit kann in das Produkt eindringen, einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen oder die Mechanik beschädigen. Halten Sie Flüssigkeiten jeglicher Art vom Produkt fern.
- Löse- oder Reinigungsmittel können die Produktoberflächen beschädigen. Reinigen Sie das Produkt ausschließlich mit einem weichen, leicht feuchten Tuch.
- Setzen Sie das Produkt weder extrem niedrigen noch extrem hohen Temperaturen aus.

### Nach dem Betrieb

- Behandeln Sie das Produkt sorgfältig und bewahren Sie es an einem sauberen, staubfreien Ort auf.

### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Der bestimmungsgemäße Gebrauch schließt ein,

- dass Sie diese Bedienungsanleitung und insbesondere das Kapitel „Wichtige Sicherheitshinweise“ gelesen haben,
- dass Sie das Produkt innerhalb der Betriebsbedingungen nur so einsetzen, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

Als nicht bestimmungsgemäßer Gebrauch gilt, wenn Sie das Produkt anders einsetzen, als es in dieser Bedienungsanleitung beschrieben ist, oder die Betriebsbedingungen nicht einhalten.

## Das e 602-II

### Spürbar mehr Tiefgang

Nicht nur hören. Fühlen. Wummern, Vibrieren, Beben: Das e 602-II folgt bassbetonten Instrumenten bis in extreme Tiefen, die bewegen.

Unten im Klangbild behält der Punch der Kickdrum sein wuchtiges Volumen; oben in der Höhenpräsenz bleibt der Attack im gesamten Frequenzgang präzise und je nach Spielart trocken, knallig oder satt schmatzend.

E-Bass und Tuba hört das e 602-II mit gleichem Tiefgang: warm, dynamisch und immer mit Substanz. Es klingt so massiv wie es aussieht, bleibt aber dank Alu-Leichtbauweise einfach zu positionieren – im Studio, in Clubs, Proberäumen, bei kleineren Gigs oder beim Home-Recording.

### Merkmale

- dynamisches Mikrofon mit erweitertem Bassbereich
- hohe Impulstreue und schnelle Ansprache
- ausgelegt für extremen Schalldruck
- robuste Alu-Leichtbauweise vereinfacht die Positionierung an langen Stativarmen
- extrem leichter Spulenaufbau
- Brummkompensationsspule
- integrierte Stativhalterung

### Lieferumfang

- 1 Mikrofon e 602-II
- 1 Tasche
- 1 Bedienungsanleitung

### Produktübersicht A\*

- 1 Einsprachekorb
- 2 XLR-3-Buchse
- 3 integrierte Stativhalterung

\* Illustrationen finden Sie auf den Umschlagseiten.

## Täglicher Gebrauch

### Mikrofon an einer Kick Drum platzieren B

- Montieren Sie das e 602-II mithilfe der integrierten Stativhalterung ③.

Pos.	Klangresultat	Anmerkung
B.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viel Attack</li> <li>• wenig Resonanz</li> <li>• trocken</li> </ul>	Mikrofon mit wenigen Zentimetern Abstand zum Schlagfell positionieren.
B.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weniger Attack</li> <li>• viel Resonanz</li> <li>• warm und voluminös</li> </ul>	Mikrofon auf Höhe des Resonanzfells positionieren.
B.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weniger Attack</li> </ul>	Mikrofon in der Mitte zwischen Schlagfell und Resonanzfell positionieren.

Für weniger Attack bei allen Positionen Mikrofon von der Auftreffstelle des Klöppels wegrichten.

### Monitorlautsprecher platzieren

- Positionieren Sie Ihre Monitorlautsprecher im Winkelbereich der größten Auslöschung (180°), um Rückkopplungen und Übersprechen zu vermeiden.

## e 602-II reinigen und pflegen

### Vorsicht Flüssigkeit kann die Elektronik des Produkts zerstören!

Sie kann in das Gehäuse des Produkts eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

- Halten Sie Flüssigkeiten jeglicher Art vom Produkt fern.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.

- Schrauben Sie den Einsprachekorb ① ab.
- Entfernen Sie den Schaumstoffeinsatz aus dem Einsprachekorb ①.
- Reinigen Sie den Einsprachekorb ① mit einem leicht feuchten Tuch von innen und von außen.
- Setzen Sie den Schaumstoffeinsatz wieder in den Einsprachekorb ① ein und schrauben Sie den Einsprachekorb auf.

## Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	20 ... 16.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeld-Leerlauf-Übertragungsfaktor	0,9 mV/Pa (bei 50 Hz) 0,25 mV/Pa (bei 1 kHz)
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	350 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$
Stecker	XLR-3
Gewicht	318 g
Maße	$\emptyset$ 60 x L 153 mm

Das Polardiagramm und den Frequenzgang C finden Sie auf den Umschlagseiten.

Die XLR-3-Anschlussbelegung D finden Sie auf den Umschlagseiten.

## Herstellereklärungen

### Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG übernimmt für dieses Produkt eine Garantie von 24 Monaten.

Die aktuell geltenden Garantiebedingungen können Sie über das Internet [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) oder Ihren Sennheiser-Partner beziehen.

### In Übereinstimmung mit folgenden Anforderungen

- WEEE-Richtlinie (2012/19/EU)

Bitte entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.

### CE-Konformität

- RoHS-Richtlinie (2011/65/EU)

Die Erklärung steht im Internet unter [www.sennheiser.com/download](http://www.sennheiser.com/download) zur Verfügung.





**Sennheiser electronic GmbH & Co. KG**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany, Publ. 12/16, 515863/A03